

## **Művészeti tevékenység és publikációs jegyzék**

### **I. Kiállítások, művészeti tevékenység**

- I.1.1. Egyéni kiállítások külföldön
- I.1.2. Fontosabb egyéni kiállítások Magyarországon
  
- I.2. Válogatott csoportos kiállítások
  - I.2.1. Nemzetközi kiállítások külföldön
  - I.2.2. Nemzetközi kiállítások Magyarországon
  - I.2.3. Videóművek és animációk bemutatási helyei (válogatás)
  - I.2.4. Egyéb csoportos itthoni művészeti kiállítások (válogatás)
  
- I.3. Művek gyűjteményekben
  
- I.4. Jelentősebb szakmai díjak
  
- I.5. Kurátori tevékenység
  - I.5.1. Nemzetközi
  - I.5.2. Nemzeti (válogatás)
  
- I.6. Egyéb művészeti tevékenység

### **II. Nyomtatott és elektronikus formában megjelenő publikációk**

- II.1. Szakcikk, tanulmányok angol nyelven
  
- II.2. Magyar, (illetve két nyelvű) publikációk
  - II.2.1. Szakkönyvek
  - II.2.2. Könyvfejezet
  - II.2.3. Egyetemi, főiskolai jegyzet
  - II.2.4. Szerkesztett tanulmánykötetek, kiadványok
  - II.2.5. Szakcikk, tanulmányok

### **III. Előadások**

- III.1. Angol nyelven
  
- III.2. Válogatott magyar nyelvű előadások

### **IV. Egyéb megjelenés (válogatás)**

## **I. Kiállítások, művészeti tevékenység**

### **I.1.1. Egyéni kiállítások külföldön**

2017 – *Tomography*,

Valletta International Visual Arts Festival, St. James Cavallier, Valletta, Málta, Katalógus (online): [http://www.gyenes62.hu/viva2017\\_booklet.pdf](http://www.gyenes62.hu/viva2017_booklet.pdf) (12-13 pp., 45 p.)

2017 – *Altered Dimensions / Wymiary Zmodyfikowane*,

Jerzy Olek-vel és Zdenek Stuchlík-kal, Museum of the Klodzko Land, Klodzko, Lengyelország, Katalógus (online változat):

[http://www.gyenes62.hu/alter\\_dim\\_klodzko\\_cor.pdf](http://www.gyenes62.hu/alter_dim_klodzko_cor.pdf)

2012 – *Synchrony '12*,

SMOK, Slubice, Lengyelország ("lAbyRinTh" Festiwal Nowej Sztuki „Sens granic” / Festival der Neuen Kunst „Der Sinn von Grenzen”, Slubice/PL – Frankfurt Oder/GER), Online, info: <http://gyenes62.hu/szinkronia12.pdf>, <http://wydarzenia.o.pl/2012/10/labirynt-festiwal-nowej-sztuki-slubice-frankfurt-nad-odra/>

2010 – *Intermédia bemutatkozások Szigetvári Andrea zeneszerzővel közösen*,

Alte Feuerwache, Köln; Black Box–Cuba, Münster; Mexkeller–Kunstlerhaus, Dortmund, Németország (Scene Ungarn in NRW, „Die Budapester Klang- und Lichtbewegung”), Online, info: <http://www.campus-web.de/1/1954/10322/>

2008 – *Duo-Sonata*,

kiállítás és performance, Art Gallery, Burapha University, Thaiföld (ASEM-DUO Fellowship, Thailand), Online, info: <http://www.gyenes62.hu/duo.pdf>

2002 – *Open Studio*,

Vermont Studio Center, Johnson, Amerikai Egyesült Államok (Honorable Mentioned Award, VSC, USA)

### **I.1.2. Fontosabb egyéni kiállítások Magyarországon**

2016 – *Concentration and Condensation*,

Jerzy Olek-vel közösen, KB Galéria, Kaposvár, Katalógus (online változat): [http://www.gyenes62.hu/jerzy\\_zsolt\\_j.pdf](http://www.gyenes62.hu/jerzy_zsolt_j.pdf)

2014 – *Kvadrát és új munkák*,

Mono Galéria, Budapest, pop-up, KB Galéria, Kaposvár, Online, info: <http://galeria.mk.ke.hu/index.php?view=category&catid=503>

2011 – *Nézd ezeket a hangokat!*,

Mono Galéria, Budapest, Online, info: [http://www.monogaleria.hu/hu/kiallitas\\_regi.html](http://www.monogaleria.hu/hu/kiallitas_regi.html), [http://www.monogaleria.hu/hu/muveszek\\_gyenes.html](http://www.monogaleria.hu/hu/muveszek_gyenes.html)

2010 – *Szinkrónia*,

Magyar Műhely Galéria, Budapest, Online, info: [http://gyenes62.hu/szinkronia\\_katalog.pdf](http://gyenes62.hu/szinkronia_katalog.pdf),

<http://gyenes62.hu/critics.html>

2008 – *Remix*,

Pécsi Kisgaléria, Pécs, Online, info:

[http://www.pecsgallery.hu/2008/kisgal/galeria\\_kis/4\\_g.htm](http://www.pecsgallery.hu/2008/kisgal/galeria_kis/4_g.htm),

[http://gyenes62.hu/remix\\_riport.html](http://gyenes62.hu/remix_riport.html)

2007 – *Fény-kalligráfiák*,

DLA kiállítás védéssel, eMKá Galéria, PTE MK, Pécs, Online:

[http://gyenes62.hu/kata\\_beliv.pdf](http://gyenes62.hu/kata_beliv.pdf)

1997 – *Páros páratlan*,

(Eperjesi Ágnessel és Várnagy Tiborral), Óbudai Pincegaléria, Budapest

1993 – Fészek Művészklub, Herman terem, Budapest

1992 – Művészetek Háza, Játékterem, Pécs

## **I.2. Válogatott csoportos kiállítások**

### **I.2.1. Nemzetközi kiállítások külföldön**

2016 – *#error\_in.art*, TELPOD, Krakkó, Lengyelország

2016 – *Inaczej/Anders*, lAbiRynT Art Festival, Frankfurt/O-Slubice, Németország-Lengyelország

2015 – *BIF 2015 – The BUU International Art and Design Festival*, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University, Thaiföld

2015 – *W trakcie/Im Verlauf*, Galeria Okno, SMOK, Slubice, Lengyelország, Labirint, Festiwal Nowej Sztuki / Festival Neuer Kunst, Slubice-Frankfurt O, Lengyelország-Németország

2013 – *Burapha Arts Exhibition – Connect Expand+*, 3x3 Project, National Gallery, Bangkok, Thaiföld

2012 – *Seeing Oneself*, 1th Casablanca Biennale, Marokkó; Alternative Space, ICHO-AN, Osaka, Japán, Online: [http://gyenes62.hu/seeing\\_osaka.pdf](http://gyenes62.hu/seeing_osaka.pdf)

2012 – *Burapha Arts Exhibition 2012*, Art Gallery, Faculty of Arts, Burapha University, Thaiföld

2011 – *Strömung*, MET, Galerie Viktoria Quartier, Berlin, Németország

2003 – *Camera Soave*, Olaszország

### **I.2.2. Nemzetközi kiállítások Magyarországon**

2017 – *Matricák/Matrices 2017*, Nemzetközi kiállítás, B32 Galéria és Próféta Galéria, Budapest

2015 – *Digitális Agóra I. – Nemzetközi Digitális Triennálé*, Szekszárd (díjazott)

2013, 2014, 2016 – *Art Market*, Magyar Elektrográfiai Társaság, MAMÚ, Budapest

2012 – *Matricák / Matrices 2012*, Kisméretű Elektrográfiák VI. Nemzetközi Kiállítása / 6th International Exhibition of Small Form Electrographic Art, Próféta Galéria, Budapest

(kategóriadíj)

2012 – *fű alatt / víz alatt*, Nemzetközi médiaművészeti alkotótelep zárókiállítása, PTE-MK, Zsolnay Negyed E33-as épület, Pécs

2012 – *Nemzetközi Kepes Társaság*, BTM Budapest Galéria, Budapest Kiállítóterem, Budapest

2011 – *Vakfolt/Blind Spot*, Holland és magyar képzőművészek közös kiállítása, Pécsbagota

2010 – *Reflections, Refractions*, Nemzetközi fényművészeti kiállítás, Művészetek Háza, Pécs

2010 – *Matricák/Matrices 5.*, Kisméretű Elektrográfiák V. Nemzetközi Kiállítása / 5th International Exhibition of Small Form Electrographic Art, Karinty Szalon, Budapest

2010 – *Önmagunkat látni / Seeing Oneself*, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét; K.B. Galéria, Kaposvár

2009 – *Nemzetközi Kepes Társaság*, A22 Galéria, Budapest

2007 – *Matricák/Matrices 2007*, Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállítása / International Exhibition of Small Form Electrographic Art, Duna Galéria, Budapest

1998 – *Picture and text*, Nemzetközi kiállítás, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

1997 – *Shadow*, Nemzetközi kiállítás, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

### I.2.3. Videóművek és animációk bemutatási helyei (válogatás)

2017 – *Tomography*, VIVA, St. James Cavallier, Valletta, Málta, *Lighten, Darken and Difference*, Audio-Video, MPG2, HD, 01:57 min., loop., *CT Projection*, Audio-Video, MPEG2, HD, 03:27 min., loop.

2017 – *Altered Dimensions*, Museum of the Klodzko Land, Klodzko, Lengyelország, *3\_3\_2\_RGB*, Audio-Video, MOV, HD, 01:02 min., loop.

2016 – *#error\_in.art*, TELPOD, Krakó, Lengyelország, *Synchrony/Szinkronia Opus 118 (Equivalent/Ekvivalens)*, Digitális keret, MPEG2, 01:25 min., loop, *Synchrony/Szinkronia Opus 122 (Decollage)*, Digitális keret, MPEG2, 00:38 min., loop, (Online info.: [http://www.gyenes62.hu/error\\_a4.pdf](http://www.gyenes62.hu/error_a4.pdf))

2016 – *RGB*, MAMŰ Galéria, Budapest, *Clip-on*, HD, MPEG2, 01:33 min., *RGB hangja/Voice of RGB*, HD, MOV, 00:46 min., loop

2016 – Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál/ International Film Festival of Fine Arts, Szolnok, *Ostinato*, HD, 03:18 min.

2016 – *Concentration and Condensation*, K.B. Galéria, Kaposvár, *Homage to...*, HD, 12:30 min., *Geográfia GIF*, HD, néma, 01:10, loop, (Katalógus online változata: [http://www.gyenes62.hu/jerzy\\_zsolt\\_j.pdf](http://www.gyenes62.hu/jerzy_zsolt_j.pdf))

2016 – *Képek és Pixelek*, Múcsarnok, Budapest és Labirynt, Slubice-Frankfurt/O, Lengyelország-Németország, *monitorTEXTűrák/monitorTEXTures*, HD, 10:45, (Online: <http://fotomuveszet.nemzeti-szalon.hu/kiallitas/kiallito.php?mid=2PSZKyu8hadkhL&cat=g9P5d7yWF5Cj0C>,

<http://www.labirynt.slubice.eu/2016/katalog2016.pdf>, Magyar Művészet, 2016)

2016 – *Allegro...*, Magyar Elektrográfiai Társaság, Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Tér, Veszprém, *Vermont ellenpont*, HD, 06:37

2016 – *Mikrokozmosz*, Magyar Elektrográfiai Társaság, Budapest, *Studium (reprise)*, HD, 01:20

2015 – BIF 2015 – The BUU International Art and Design Festival, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University, Thaiföld, *Kvadrát*, MPEG2, 6 min., loop.

2015 – One Minute Film and Video Festival, Aarau, Svájc, *Exercise*, Audio-video, HD, 01:00 min., (katalógus online: <http://doczz.net/doc/6828331/festivalkatalog-2015>)

2015 – *Vizuális AKUsztika / Visual ACOustics*, Nemzetközi Szimpózium, Kaposvár

*Két egyperces mozgóképpel hanggal Eadweard Muybridge egy-egy fotószekvenciájára*, Audio-video, 2 perc.

2014 – SWPS, Wrocław, Lengyelország: *Synchrony (selection)*, DVD, MPG2

2014 – PuntoyRaya Festival, Reykjavík Visual Music, Izland: *Synchrony Opus 76 (Szinkrónia Opus 76)*, MOV, 01:00 min., (info: [http://vizualzene.hu/rvm\\_festival.html](http://vizualzene.hu/rvm_festival.html))

2014 – BA MEM, Városi Múzeum, Zenta, Szerbia: *Szinkrónia (válogatás)*, DVD, MPG2

2014 – Művészeti Központ, Lazarae, Románia: *ManuAll*, MOV, 01:30 min.

2014 – Mugla University, Bodrum, Törökország: *Synchrony Opus 87 (Szinkrónia Opus87)*, MOV, 01:30 min.

2014 – International Film Festival of Fine Arts, Szolnok, Mo.: *Afterimages – Homage to Ilona Keserü Ilona (Utóképek – Tisztelet Ilona Keserü Ilonának)*, MOV, 03:00 min., *Double Afterimages – In Memoriam Josef Albers (Kettős utóképek – In memoriam Josef Albers)*, MOV, 01:34 min.

2014 – MuVi4, Spanyolország, *Afterimages*, Audio-Video, MOV, 03:00 min., és *ManuAll*, Audio-Video, MOV, 01:30 min. (díjazott), (Online: [http://vizualzene.hu/muvi4\\_winnersxblog2014.pdf](http://vizualzene.hu/muvi4_winnersxblog2014.pdf))

2013 – Labirynt – Festival of New Art, Slubice-Frankfurt O, Lengyelország–Németország: *Synchrony (selection)*, DVD, MPG2

2013 – Képirás, Szarvas Gábor Könyvtár, Ada, Szerbia: *Szinkrónia (válogatás)*, DVD, MPG2

2012 – Labirynt – Festival of New Art, Slubice-Frankfurt O, Lengyelország–Németország: *Synchrony '12 (Szinkrónia '12)*, loop, installáció, DVD, MPG2

2010 – Scene Ungarn in NRW, Die Budapester Klang – und Lichtbewegung, Németország, Alte Feuerwache, Köln, Black Box im Cuba, Münster, Mexkeller im Künstlerhaus, Dortmund: *WWW*, loop, installáció, DVD, MPG2, *I Don't Feel Any Nostalgia (Nem érzek semiféle nosztalgiát)*, MPG2, 09:00 min.

2008 – Art Gallery, Burapha University, Faculty of Arts, Thaiföld: *Meeting Point (Találkozási pont)*, MPG2, 01:20 min.

2008 – International Super8 mm Festival, Szeged, Mo.: *Good Morning Senor*, Super8 film-MPG2, 01:55 min., *A Propos Venezia (Velencéről jutott eszembe)*, Super8 film-MPG2, 02:46 min.

2007 – Matrices 2007 – International Exhibitions of Small Form Electrographic Art, Budapest, Mo.: *Indra*, MPG2, 00:53

2003 – Retina – International Film & Video Festival, Szigetvár, Mo.: *Travel (Utazás)*, Super8 film-DVD, 03:30 min.

2000 – Retina – International Film & Video Festival, Szigetvár, Mo.: *Pictures from Home (Képek otthonról)*, Super8 film-SuperVHS, 04:25 min., *Klip-Jamiroquai*, S-VHS, 2 min.

1998 – Retina – International Film & Video Festival, Szigetvár, Mo.: *The Hungry Caterpillar (Az éhes hernyó)*, Super8 film-SuperVHS, 05:50 min.

1994 – Mediawave – International Festival of Visual Arts, Győr-Novákpuszta, Mo.: *Altered Dimensions (Megváltozott dimenziók)*, VHS, 04:53 min.

#### **I.2.4. Egyéb csoportos itthoni művészeti kiállítások (válogatás)**

2017 – *17. LÉGYOTT – 95 szín-tézis*, Hermann Ottó Múzeum Thália-ház, Miskolc

2017 – *Hajlék...*, MET, Pannonhalmi Apátsági Múzeum és Galéria, Pannonhalma

2017 – *Mix up*, MET Galéria, Budapest

2017 – *56-ról szabadon*, MET Galéria, Budapest

2016 – *Képek és Pixelek*, Műcsarnok, Budapest

2016 – *Áramkör 5*, Próféta Galéria, Budapest

2016 – *16. LÉGYOTT – Bartók plusz Sz. Préda*, Hermann Ottó Múzeum Thália Ház, Miskolc  
2016 – *Allegro...*, Magyar Elektrográfiai Társaság, Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Tér, Veszprém,  
2016 – *RGB*, MAMŰ Galéria, Budapest  
2015 – *Vázlat – A MAMŰ új tagjainak kiállítása*, MAMŰ Galéria, Budapest,  
2015 – *15. Légyott – Bartók plusz fordulta*, Teátrum Pincehely Galéria, Miskolc  
2014 – *A Magyar Műhely jubileumi kiállítása*, Magyar Műhely Galéria, Budapest  
2014 – *Mozaik*, a Magyar Elektrográfia Társaság téli tárlata, MET Galéria, Budapest  
2014 – *Analógiák és differenciák – Képpárok*, MET, Balassi Intézet, Kairó, Egyiptom  
2014 – *Mega-Pixel*, Vízivárosi Galéria, Budapest, MANK Galéria, Szentendre  
2013 – *Hallgatja a szem, nézi a fül – A vizuális zene a hazai kortárs művészetben*, ArtPlacc Kortárs Művészeti Fesztivál, Tihany, ArtPlacc Budapest Edition, Toldi Mozi, Budapest (egyben kurátor)  
2013 – *Mozdulat – Körtánc*, MET, Vízivárosi Galéria, Budapest  
2013 – *Lát-Határ*, BA Magyar Elektrográfiai Múzeum, MET, Szigetvár  
2013 – *Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény*, Pécsi Galéria, Pécs  
2013 – *Magyar Elektrográfia*, Művészetek Völgye, Kapolcs  
2012 – *8. Országos Grotoszki Triennálé*, Agóra, Kaposvár, Zsolnay negyed, m21 Galéria, Pécs  
2012 – *I. Digitális Agóra, Kortárs Magyar Elektrográfia*, Válogatás a BA Magyar Elektrográfiai Múzeum gyűjteményéből, Balatonalmádi Városháza  
2011 – *Rippl-Rónai értelmezések*, Szabadtéri elektrográfiai kiállítás, Európa Park, Kaposvár; Művészetek Völgye, Tarjándörög  
2011 – *Lisztérzékenység*, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Székháza, Budapest  
2011 – *Instant*, elektrográfiai kiállítás (a Kaposvári Egyetem Művészeti Kar elektrográfia szakirányos hallgatóival közösen), Sóház Galéria, Szigetvár  
2011 – *Képvisszaélések*, Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé, Vasváry-ház, Pécs  
2011 – *Áramkör*, a Magyar Elektrográfiai Társaság 10 éves jubileumi kiállítása, FUGA, Budapest  
2010 – *Megapixel*, FUGA, Budapest  
2010 – *Fotográfia mozgásban*, Nádor Galéria, Pécs (egyben kurátor)  
2010 – *Absztrakt fotográfia – Mobilart*, Pécs (egyben kurátor)  
2010 – *Áramszünet*, Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely, Szlovákia  
2009 – *Posztmédia*, K.B. Galéria, Kaposvár (egyben kurátor)  
2009 – *A barlangfestő ember*, szabadtéri elektrográfiai kiállítás, Európa Park, Kaposvár  
2009 – *Agora Digitáliában – Digitális hatások a magyar kortárs művészetben*, Magyar Alkotóművészek Háza, Budapest  
2009 – *Válogatás a pécsi Képzőművészeti Mesteriskola gyűjteményéből*, Nádor Galéria, Pécs  
2009 – *Művészek a felsőoktatásban*, Vaszary Képtár, Kaposvár  
2008 – *Fény/Kalligráfiák*, eMKá Galéria, PTE MK, Pécs (egyben kurátor)  
2008 – *Homage á Zichy Mihály*, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár  
2008 – *Kontakt*, 16. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Rondella Galéria, Esztergom; Kolta Galéria, Budapest  
2007 – *Kelet Európai Digitális Üzenet*, Vaszary Képtár, Kaposvár; Pécsi Kisgaléria, Pécs  
2007 – *Egy négyzetméter*, Kortárs Magyar Fotográfia, HattyúHáz Kiállítóter, Pécs  
2007 – *30 éves Jubileumi Kiállítás*, Pécsi Galéria, Pécs  
2006 – *Pixel*, Digitális Nyomatok I. Országos Szemléje, Budapest  
2004 – *kiVETÍTÉS*, Országos Vizuális Művészeti Kiállítás, Vaszary Képtár, Kaposvár (egyben kurátor)  
2004 – *Akt-Art*, XIV. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Duna Múzeum, Esztergom

2003 – *Párosan szép...*, Magyar Fotóművészek Szövetsége vándorkiállítása  
 2002 – *Panoráma*, XIII. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Vármúzeum, Esztergom, Budapest Galéria, Budapest, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
 2001 – *Fotó/művészet*, Országos Fotóművészeti Kiállítás, Múcsarnok, Budapest  
 2000 – *Camera Obscura*, XII. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Vármúzeum, Esztergom, Budapest Galéria, Budapest, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
 1999 – *Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé*, Pécsi Kisgaléria, Pécs  
 1998 – *Manu Propria*, XI. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Vármúzeum, Esztergom, Budapest Galéria, Budapest, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
 1998 – *Kortárs Magyar Fotográfia*, Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest  
 1997 – *Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé*, Pécsi Galéria, Pécs  
 1995 – *A látható jelen*, Országos Fotóbiennálé, Ernst Múzeum, Budapest (kategóriadíj)  
 1995 – *Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé*, Pécsi Galéria, Pécs  
 1994 – *Fiatal Magyar Fotó 1990 után*, Miskolci Galéria, Miskolc  
 1994 – *Fotogramok*, IX. Esztergomi Fotóbiennálé, Balassa Bálint Múzeum, Esztergom  
 1993 – *Magyar Fotográfia '93*, Országos Fotóbiennálé, Vigadó Galéria, Budapest  
 1992 – *Színezett Fotográfiák*, VIII. Esztergomi Fotóbiennálé, Esztergomi Vármúzeum, Esztergom  
 1991 – *Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója*, Dorogi Galéria, Dorog  
 1991 – *Változások – Magyar Fotográfia '91*, Legújabbkori Történeti Múzeum, Budavári Palota, Budapest

### I.3. Művek gyűjteményekben

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
 Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény, Szigetvár  
 Miskolci Galéria Gyűjteménye, Miskolc  
 Magyar Műhely Alapítvány, Budapest  
 Stílus Alapítvány, Budapest  
 Doktori Iskola Gyűjteménye, PTE MK, Pécs  
 Vesna és Zlatko Prica Alapítvány, Samobor-Pécs, Horvátország-Mo.  
 Burapha University, Thaiföld  
 Mugla University, Bodrum, Törökország  
 Nemzetközi Kepes Társaság, Budapest  
 Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója, Budapest  
 Magyar Elektrográfiai Társaság, Budapest  
 Mediawave, Győr  
 Retina, Szigetvár  
 Super8, Szeged  
 Képzőművészeti Filmfesztivál, Szolnok  
 PuntoyRaya, Visual Music, Reykjavik, Izland  
 MuVi, Visual Music, Politecnico di Milano, Olaszország  
 One Minute Film and Video Festival, Aarau, Svájc

Magángyűjtemények:

Budapest, Pécs, Esztergom, Kaposvár, Lengyelország, USA, Svájc, Ausztria, Törökország ...

#### I.4. Jelentősebb szakmai díjak

- *Római Magyar Akadémia* ösztöndíja, Róma, Olaszország, 2016.
- *Első Nemzetközi Digitális Művészeti Triennálé*, Szekszárd, dicsérő oklevél, 2015.
- *MuVi4*, Nemzetközi vizuális zenei fesztivál és konferencia, Spanyolország, díjazott, 2014.
- *Matricák 6*, *Nemzetközi Elektrográfiai Kiállítássorozat*, Budapest, kategóriadíj, 2013.
- *ASEM-DUO Award Fellowship*, Thaiföld, 2008.
- *Vermont Studio Center*, Honorable Mentioned Award, USA, 2001.
- *U.S. Department of State*, Federal Assistance Award, Washington DC, USA, 2001.
- *Magyar Fotóművészeti Biennálé*, kategóriadíj, Ernst Múzeum, Budapest, 1995.

#### I.5. Kurátori tevékenység

##### I.5.1. Nemzetközi

- 2016 – *The Space in Between*, Vince Briffa (Málta) kiállítása, K.B. Galéria, Kaposvár
- 2010 – *Seeing Oneself*, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét; K.B. Galéria, Kaposvár (társkurátor), (Online, info: [http://galeria.mk.ke.hu/index.php?view=category&catid=158&option=com\\_joomgallery&Itemid=4](http://galeria.mk.ke.hu/index.php?view=category&catid=158&option=com_joomgallery&Itemid=4))
- 2009 – Pitiwat Somthai (Thaiföld) kiállítása, K.B. Galéria, Kaposvár
- 2005 – Holger Mohaupt (Németország-Skócia) kiállítása, Közelítés Galéria, Pécs

##### I.5.2. Nemzeti (válogatás)

- 2015 – *Válogatás magyar művészek vizuális zenei munkáiból*, Vizuális Akusztika / Visual Acoustics szimpózium, KE Központ, Kaposvár
- 2013 – *Hallgatja a szem, nézi a fül – A vizuális zene a hazai kortárs művészetben*, ArtPlacc Kortárs Művészeti Fesztivál, Tihany, Budapest Edition, Toldi Mozi, Budapest, (Online, info: <http://artplacc.hu/artplacc2013/?video=vizualis-zene>, [http://www.mozinetmagazin.hu/hirek/3324/artplacc\\_budapest\\_edition\\_-\\_a\\_muvesz\\_jelen\\_van](http://www.mozinetmagazin.hu/hirek/3324/artplacc_budapest_edition_-_a_muvesz_jelen_van), prezentáció, a kiállító művekről/művészekről: [http://vizualzene.hu/vizualzene\\_prezent.pdf](http://vizualzene.hu/vizualzene_prezent.pdf), [http://vizualzene.hu/vizualzene\\_artplacc\\_vetit.pdf](http://vizualzene.hu/vizualzene_artplacc_vetit.pdf))
- 2012 – *Hallgasd a képeket, nézd a hangokat – A vizuális zene a kortárs művészetben*, szimpózium, Koreai Kulturális Központ, Budapest, (Online, tanulmányok: [http://vizualzene.hu/vz\\_tanulmanyok.html](http://vizualzene.hu/vz_tanulmanyok.html), képek: [http://vizualzene.hu/kepek\\_muvek.html](http://vizualzene.hu/kepek_muvek.html))
- 2010 – *Loop*, K.B. Galéria, Kaposvár
- 2010 – *Fotográfia mozgásban*, Nádor Galéria, Pécs
- 2010 – *Mobilart*, Pécs (társkurátor)
- 2009 – *Posztmédiá*, K.B. Galéria, Kaposvár, Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/posztmedia.pdf>
- 2009 – *Túl az anyagon*, Vaszary Képtár, Kaposvár (társkurátor) Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/posztmedia.pdf>
- 2008 – *Fény/Kalligráfiák*, eMKá Galéria, PTE MK Doktori képzés, Pécs
- 2005 – *Textúra*, Pécsi Kiszgaléria, Pécs (társkurátor)
- 2004 – *kiVETÍTés*, Vaszary Képtár, Kaposvár (társkurátor), (Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/kivetites.pdf>)
- 2003 – *Horizont*, Csokonai Galéria, Kaposvár (társkurátor), (Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/horizont.pdf>)

2002 – *Projekció*, Szín-Folt Galéria, Kaposvár (társkurátor), (Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/projekcio.pdf>)

## **I.6. Egyéb művészeti/oktatási tevékenység**

2013 – Gyenes Zs.: *A Szinkronia keletkezése*. Művészkönyv, Pécs, 164 p.

2012 – 2014 *Vizuális nevelés (vizuális kommunikáció) központi kerettanterv 7-12 évf., Fogalom-magyarzatok a vizuális kommunikáció tanításához (38 p.)*, Központi tanmenet-részletek, Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet, Budapest

2012-től – Az egyetlen magyar vizuális zenei szakmai honlap szerkesztése:

<http://vizualzene.hu/>.

2012 – *Elektrolex*, elektronikus művészeti adatbázis, PTE Művészeti Kar MAMI és a Kaposvári Egyetem Művészeti Kar elektronikus ábrázolás szak közös projektje, társszerkesztő

2010 – *Csillagszálló – Fény*, kulturális utcalap 5. évfolyam 12., teljes számának illusztrálása, Oltalom Karitatív Egyesület, Budapest, 72 p., ISSN 1788-3105

2004 – *Interaktív tantárgyi modulok a vizuális kultúrában – Mozgókép és médiaismeret*. Szerkesztő, szerző, CD-ROM, Közoktatási Modernizációs Alapítvány, Budapest

2002 – *Filmórak, médiaórak*. Videófilm-sorozat, szerző-közreműködő, rendezte: Hartai László, Inforg Stúdió, Budapest

2002 – *Digitális módszerek a vizuális nevelésben*. Videófilm, szerző-közreműködő, ELTE TTK-UNESCO IPKV, Budapest, Kutatásvezető: Dr. Kárpáti Andrea

## **II. Nyomtatott és elektronikus formában megjelenő publikációk**

### **II.1. Szakcikkek, tanulmányok angol nyelven**

2017 – Gyenes, Zs.: *Against the Apparatus (The strength of error)*. 1-6 pp., Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_error\\_in\\_art.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_error_in_art.pdf)

2017 – Gyenes, Zs.: *Against the Medium*. In: *Altered Dimensions / Wymiary Zmodyfikowane*, Katalógus, Museum of the Klodzko Land, Klodzko, Lengyelország, 7-8 pp., ISBN: 978-83-937310-7-7

2015 – Gyenes, Zs.: *Strange Relations – Some Questions of Our Time in Connection with (Media)Art and Science*, Abstract and proceeding, Art, Reality and Paradox, International Art Symposium, Proceedings Book, Mugla Sitki Kocman University Bodrum Faculty of Fine Arts, 2015, ISBN 978-605-4397-48-8, 357-362 pp., Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_mugla\\_u\\_2015.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_mugla_u_2015.pdf)

2015 – Gyenes, Zs.: *Against the Apparatus („Kvadrát”)*. The BUU International Art and Design Festival, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University Faculty of Fine and Applied Art, Thaiföld, Abstract (egy oldal) + 6 oldal műreprodukciók a szerzőtől

2014 – Gyenes, Zs.: *Terra Incognita – The Expanding Field of Media and Abstraction in Art*. Online: [http://vizualzene.hu/terra\\_incognita.pdf](http://vizualzene.hu/terra_incognita.pdf)

2012 – Gyenes Zs.: *Synchrony – About a Visual Music Experiment*. In: Szinkronia/Synchrony, DVD, Képirás Művészeti Alapítvány, Kaposvár, 8-14 pp.

2011 – Gyenes, Zs.: *Synchrony – Two Examples of Visual Music*. In: 2nd World Congress of Arts Therapies, tanulmány DVD-n és absztrakt a konferencia-kiadványban, Budapest

2007 – Gyenes, Zs.: *Light-calligraphies*. In: Light-calligraphies / Fénykalligráfiák, DLA kiállítási katalógus, Pécs, 3-25 pp., Online: [http://www.gyenes62.hu/kata\\_beliv.pdf](http://www.gyenes62.hu/kata_beliv.pdf)

2002 – Gyenes, Zs.: *ICT in Art Education*. In: Studia Paedagogica 28, University of Helsinki, 33-44 pp., Online: <http://www.edu.helsinki.fi/tt/neothemi/neothemi.pdf>

## **II.2. Magyar, (illetve két nyelvű) publikációk**

### **II.2.1. Szakkönyvek**

2013 – Gyenes Zs.: *Fotóművészeti stílusok – Kreatív gyakorlatokkal*. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1-128 p., ISBN 978-963-9655-65-2, Online info: <http://www.kefotografia.hu/2013/05/gyenes-zsolt-fotomuveszeti-stilusok.html>

2010 – Gyenes Zs.: *Fotográfia mozgásban / Photography in Motion*. Alexandra Kiadó, Pécs, 1-120 p., ISBN 978 963 297 284 8, Online info: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_book.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_book.pdf)

2007 – Gyenes Zs.: *Fény, mozgás és árnyék – Mozgóképek és médiaismeret*. Profunda Könyvek, Kaposvár, 1-150 p., ISBN 978-963-06-3972-9, Online info: <https://moly.hu/konyvek/gyenes-zsolt-feny-mozgas-es-arnyek>

2004 – Gyenes Zs.–Hartai L.–Kozák Zs.: *Mozgóképek és médiaismeret feladatgyűjtemény 1-2.*, Korona Kiadó, Budapest, 1-362 p., 2 CD-melléklettel, ISBN 963 9589 160

2000 – Gyenes Zs.: *Kreatív gyakorlatok – Mozgóképkultúra és médiaismeret*. BMÖPI, Pécs, 1-113 p., ISBN 963 8358 21 1

1997 – Gyenes Zs.: *Értelmező szótár a vizuális neveléshez*. Budapest, kézirat, Tölgyfa Program, Magyar Iparművészeti Egyetem Tanárképző Intézet. 1-237 p., Sorozatszerkesztő: Bodóczy István

### **II.2.2. Könyvfejezet**

2005 – Gyenes Zs.: *Fény-kép, -tér és -írás / Photography*. In: Pécs kortárs művészete / Contemporary Art of Pécs, Alexandra Kiadó, Pécs, 112-135 pp., Főszerkesztő: Romváry Ferenc, ISBN 963 369 3896

### **II.2.3. Egyetemi, főiskolai jegyzet**

2005 – *Mozgóképek / Média*. Kaposvári Egyetem MFK, Kaposvár, 1-149 p.

#### II.2.4. Szerkesztett tanulmánykötetek, kiadványok

2016 – Gyenes Zs. (szerk.): *Ar(t)cadia – Túl a médiumokon*. Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 1-119 p., HU ISSN 2030-3266, Online: <http://www.mk.ke.hu/artcadia>

2016 – Gyenes Zs. (szerk.): *Concentration and Condensation*. Kiállítási katalógus, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 1-16 p., Online: [http://www.gyenes62.hu/jerzy\\_zsolt\\_j.pdf](http://www.gyenes62.hu/jerzy_zsolt_j.pdf)

2013-14 – Gyenes Zs. (szerk.): *Kvadrát*, Kiállítási katalógus, Mono Galéria, Budapest, 1-32 p., ISBN 978-963-08-6360-5

2012 – Gyenes Zs. (szerk.): *Szinkronia / Synchrony*. DVD nyomtatott füzetrel (1-16 p.) kiegészítve, Kaposvár, Képirás Művészeti Alapítvány, Sorozatszerkesztő: Bátai Sándor, ISBN 978-963-89408-3-4

2010 – Gyenes Zs. (szerk.): *Ar(t)cadia*. Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 1-116 p., HU ISSN 2060-3266, Online: <http://www.mk.ke.hu/artcadia>

2009 – Gyenes Zs. (szerk.): *Posztmédiá*, SoBaBu, Kaposvár, 1-32 pp., ISBN 978-963-06-8766-9, Online: <http://www.gyenes62.hu/sobabu.html>

2008 – Gyenes Zsolt (szerk.): *Duószonáta / Duo-Sonata*. Kiállítási katalógus, Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar, Kaposvár, 1-24 p.

2007 – Gyenes Zs. (szerk.): *Light-calligraphies / Fénykalligráfiák*, DLA kiállítási katalógus, Pécs, 1-32 p.

2003 – Gyenes Zs. (szerk.): *Informatikai eszközök a vizuális nevelésben*. Felsőoktatási tankönyv, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1-144 p., CD-melléklettel. ISBN 963 19 3505 1

#### II.2.5. Szakcikkek, tanulmányok

2016 – Gyenes Zs.: *Néhány új struktúra, megoldás az audio-vizuális művészetben*. A Kaposvári Rippl-Rónai Múzeum Közleményei, Kaposvár, 427–432 pp., Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_t\\_2016.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_t_2016.pdf)

2015 – Gyenes Zs.: *Knecht, Leverkühn és Gently – Vizuális akusztikai elemek három regény kapcsán*, Vizuális AKUsztika / Visual ACOustics Nemzetközi Szimpózium, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_vizaku.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_vizaku.pdf)

2014 – Gyenes Zs.: *Vizuális zenei elemek Thomas Mann Doktor Faustusában*. In: Magyar Műhely művészeti folyóirat, 169. szám – 2014/3, Budapest, 38-41 pp., Online: [http://www.magyarmuhely.hu/downloads/MM\\_169.pdf](http://www.magyarmuhely.hu/downloads/MM_169.pdf)

2014 – Gyenes Zs.: *A vizuális zene aktualitása – magyar példákkal*. In: Művészet és technikai civilizáció, konferenciakötet, BKF, Budapest, 12-15 pp.

2013 – Gyenes Zs.: *Vizuális zenei kísérletek a Kaposvári Egyetem Művészeti Karán*. In: *Ar(t)cadia* (különszám), Kaposvár, 24-29 pp., Online:

- <http://galeria.mk.ke.hu/ArtcadiaArtKEMK201311.pdf>
- 2013 – Gyenes Zs.: *Szinkrónia – Egy összművészeti kísérlet (kutatási) háttéréről*. In: Ar(t)cadia (különszám), Kaposvár, 18-23 pp.
- 2013 – Gyenes Zs.: *A médiumok kimozdítása, korunk transzparenciája – A Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény kiállításáról*. Online: Képirás, Internetes folyóirat
- 2012 – Gyenes Zs.: *Szinkrónia – Egy vizuális zenei kísérletről*. DVD füzetmelléklet, Képirás Alapítvány, Kaposvár, 1-7 pp.
- 2012 – Gyenes Zs.: *Szín-, forma- és hanganalógiák a digitális vizuális zenében*. Képirás, Internetes folyóirat
- 2012 – Gyenes Zs.: *A vizuális zenéről: Rendszerezési kísérlet*. Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_zsolt.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_zsolt.pdf)
- 2011 – Gyenes Zs.: *Szinkrónia négy tételben (Töredékesen)*. Képirás, Internetes folyóirat
- 2011 – Gyenes Zs.: *Rippl-Rónai értelmezések*. Képirás, Internetes folyóirat
- 2010 – Gyenes Zs.: *Az olvasztótégely – Absztrakció, hibriditás és új média*. In: Ar(t)cadia, február, II. évfolyam 1. szám, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 104-111 pp.
- 2009 – Gyenes Zs.: *A kiüresedett médiumok után*. In: Posztmédia, katalógus, Kaposvár, SoBaBu Vizuális Művészeti Egyesület, 5-7 pp., Online: <http://gyenes62/sobabu/posztmedia.pdf>
- 2009 – Gyenes Zs.: *A „kimozdított apparátus” – A láthatatlan ábrázolása új médiumok használatával*. Absztrakt, In: Posztmédia, katalógus, Kaposvár, SoBaBu Vizuális Művészeti Egyesület, Kaposvár
- 2009 – Gyenes Zs.: *Fény, mozgás és árnyék – Milyen elvekre építhető a médiapedagógia?*. In: Új Pedagógiai Szemle, 2009, 5-6, Budapest, 60-66 pp., Online: [http://epa.oszk.hu/00000/00035/00133/pdf/EPA00035\\_upsz\\_200905\\_060-066.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00035/00133/pdf/EPA00035_upsz_200905_060-066.pdf)
- 2008 – Gyenes Zs.: *Az absztrakciótól a konkrét fotóművészetig*. In: Ar(t)cadia, november, I. évfolyam 1. szám, Kaposvári Egyetem MFK, Kaposvár, 98-103 pp., Online: <http://galeria.mk.ke.hu/ArtcadiaArtKEMK200811.pdf>
- 2008 – Gyenes Zs.: *A technikai képről*. In: Technikai képek – Módszertár 7, Budapest, Felsőoktatási Vizuális Nevelési Kollégium, 7-12 pp.
- 2007 – Gyenes Zs.: *Az absztrakt alapú fotográfia a kortárs művészetben*. In: A fotó a 'képkorszakban', Korrespondenciák a magyar fotográfiában, Pécsi Tudományegyetem BTK, Pécs, Online: [http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE\\_DOCS/TAMOP\\_Kiadvanyok/Doboviczki%20\(szerk\)%20A%20foto%20a%20kepkorszakban/foto\\_a\\_kepkorszakban\\_html/Text/05\\_gyenes-szerk.htm](http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE_DOCS/TAMOP_Kiadvanyok/Doboviczki%20(szerk)%20A%20foto%20a%20kepkorszakban/foto_a_kepkorszakban_html/Text/05_gyenes-szerk.htm)
- 2010 – Gyenes Zs.: *Multimédia és/vagy művészet*. In: Multimédia az oktatásban 1995-2010, MMOv16.0, DVD, NJSZT-MMO Szakosztály, Budapest.
- 2007 – Gyenes Zs.: *Az absztrakt fotográfia a kortárs művészetben*. DLA értekezés, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Képzőművészeti Mesteriskola, Pécs, 1-77 p., Online: [http://gyenes62.hu/disszertacio\\_gyenes.pdf](http://gyenes62.hu/disszertacio_gyenes.pdf)
- 2005 – Gyenes Zs.: *Képzőművészetről feketén-fehéren (Holger Mohaupt kiállításának megnyitóbeszédéből)*. In: Echo, Kritikai szemle, 4-5, Pécs, 37 p.
- 2005 – Gyenes Zs.–Kozák Zsuzsanna: *Mozgóképek és médiaismeret feladatgyűjtemény bemutatása*. In: Szemezgető – Szemelvények a film- és médiaoktatás helyzetéről, La Ventana Kiadó, Budapest, 36-42 pp.
- 2003 – Gyenes Zsolt: *A digitális módszerek, eszközök használata a vizuális művészeti nevelésben*. In: Gyenes Zs. (szerk.): Informatikai eszközök a vizuális nevelésben. Felsőoktatási tankönyv CD-melléklettel, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 15-35 pp.
- 2003 – Gyenes Zs.: *Az ötödik előtt – Kortárs Magyar Fotográfia 1995–2001*. In: Kortárs Magyar Fotográfia 2003, Pécs, Kortárs Magyar Fotográfia Alapítvány, Pécs, 5-16 pp.

- 2002 – Gyenes Zs.: *Alapozó tantervi modul a szakképző iskolák számára – Útmutató a szakközépiskolák 10. évfolyama számára közreadott alapozó (37 órás) kerettantervi modul értelmezéséhez.* In: Mozgóképkorszak, médiatudatosság, Magyar Mozgókép- és Médiaoktatási Egyesület – Országos Közoktatási Intézet, Budapest, 42-45 pp.
- 2002 – Gyenes Zs.: *A (kreatív) médiagyakorlatokról.* In: Mozgóképkorszak, médiatudatosság, Magyar Mozgókép- és Médiaoktatási Egyesület – Országos Közoktatási Intézet, Budapest, 102-111 pp.
- 2002 – Gyenes Zs.: *A technikai forradalom a tizenévesek életében.* In: mozgás-változás, Kaposvári Egyetem CSVN PFK kiadója, Kaposvár, 14-19 pp.
- 1999 – Gyenes Zs.: *Kreatív feladatok a mozgóképkultúra és médiaismeret területéről.* Budapest, Online: <http://www.c3.hu/~mediaokt/gyenfe-0.htm>
- 1998 – Gyenes Zs.: *Optikai játékok készítése a rajzórán I., II.* In: Új Pedagógiai Szemle, február, március, Budapest, első rész: 139-144 pp.
- 1997 – Gyenes Zs.: *Bevezetés a mozgóképkultúra és médiaismeret iskolai gyakorlatába.* In: Fejlesztő Pedagógia – Művészetek, 2–3, Budapest, 60-64 pp.

### III. Előadások

#### III.1. Angol nyelven

- 2017 – Gyenes, Zs.: *CT in Art.* Museum of the Klodzko Land, Klodzko, Lengyelország, Valletta International Visual Arts Festival, St. James Cavallier, Valletta, Málta, Prezentáció online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_ct\\_in\\_art\\_malta.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_ct_in_art_malta.pdf).
- 2016 – Gyenes, Zs.: *Against the Apparatus*, #error\_in.art, International Art Symposium, TELPOD, Krakko, Lengyelország, Online prezentáció: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_against\\_lecture.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_against_lecture.pdf)
- 2015 – Gyenes, Zs.: *Strange Relations – Some Questions of Our Time in Connection with (Media)Art and Science*, Art, Reality and Paradox, International Art Symposium, Mugla Sitki Kocman University Bodrum Faculty of Fine Arts, Törökország. Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_mugla\\_u\\_2015.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_mugla_u_2015.pdf)
- 2015 – Gyenes, Zs.: *Against the Apparatus („Kvadrát”)*, The BUU International Art and Design Festival, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University, Thaiföld, Online prezentáció: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_buu2015\\_presentation.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_buu2015_presentation.pdf)
- 2014 – Gyenes, Zs.: *The Flight of Colors – About the Visual Music.* Mugla University, Faculty of Arts, Bodrum, Törökország
- 2014 – Gyenes, Zs.: *Actual Questions of Visual Music – with Hungarian Connections.* SWPS, Wroclaw, Lengyelország, Online, info: [http://vizualzene.hu/kepek\\_muvek.html](http://vizualzene.hu/kepek_muvek.html), prezentációk: [http://vizualzene.hu/vismus\\_hun.pdf](http://vizualzene.hu/vismus_hun.pdf), [http://vizualzene.hu/vismus\\_after.pdf](http://vizualzene.hu/vismus_after.pdf)
- 2011 – Gyenes, Zs.: *Synchrony – Two Examples of Visual Music.* 2nd World Congress of Arts Therapies, Novotel Budapest Kongresszusi Központ, Budapest, Online, prezentáció: [http://gyenes62.hu/present\\_vm.pdf](http://gyenes62.hu/present_vm.pdf)

2010 – Gyenes, Zs.: *From the Abstract to the Concrete Photography*. Habilitációs előadás második része, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Pécs, Online, prezentáció: [http://gyenes62.hu/abstr\\_hab\\_ready.pdf](http://gyenes62.hu/abstr_hab_ready.pdf)

2009 – Gyenes, Zs.: *Salad Bar VS Melting Pot – Photographic Abstraction as Digital Modification*. Volda University, Volda, Norvégia, Online, prezentáció: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_hybrid.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_hybrid.pdf)

2008 – Gyenes, Zs.: *Contemporary Photography of Pécs*. Zlatko és Vesna Prica Alapítvány, Artist in Residency, Tar, Horvátország

2008 – Gyenes, Zs.: *From the Abstract Photography to the 'null medium'*. Burapha University Faculty of Arts, Chonburi, Thaiföld, Online, az előadás képanyaga: [http://gyenes62.hu/picts\\_thai\\_lect.pdf](http://gyenes62.hu/picts_thai_lect.pdf)

2002 – Gyenes, Zs.: *ICT in Art Education*. NEOTHEMI Konferencia, Budapest, Online: <http://www.edu.helsinki.fi/tt/neothemi/neothemi.pdf>

2002 – Gyenes, Zs.: *Presentation of works of art*. Vermont Studio Center, Johnson, Amerikai Egyesült Államok

2002 – Gyenes, Zs.: *Optical toys in practice*. Creative Methods in Media Education, Comenius workshop, Fővárosi Pedagógiai Intézet, Budapest

### III.2. Válogatott magyar nyelvű előadások

2016 – Gyenes Zs.: *Mozgóképzés és intermédia*, Operatőr és Mozgóképzés konferencia, Vigadó, Budapest (Online: <http://magyar.film.hu/filmhu/magazin/haromnapos-operator-rendezveny-a-hsc-stabiskola-szervezeseben-aranyszem-operator-fesztival-hsc-stabiskola.html>)

2015 – Gyenes Zs.: *Knecht, Leverkühn és Gently – Vizuális akusztikai elemek három regény kapcsán*. Vizuális AKUsztika / Visual ACOustics Nemzetközi Szimpózium, KE Központ, Kaposvár (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_vizaku.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_vizaku.pdf))

2015 – Gyenes Zs.: *vizuális zene.hu*, MAMŰ Média Műhely, MAMŰ Galéria, Budapest (Online: [https://mamusociety.wordpress.com/2015/10/23/vizualis\\_zene-hu-visual\\_music-hu/](https://mamusociety.wordpress.com/2015/10/23/vizualis_zene-hu-visual_music-hu/))

2015 – Gyenes Zs.: *Intermédia a művészetben – sámánoktól a kortárs művészetekig*.

Kaposvári Egyetem, Senior Oktatási Program, Kaposvár (Online:

[http://alumni.ke.hu/images/senior/2015-2016-1/Gyenes\\_Zsolt\\_Intermedia\\_a\\_muveszetben.pdf](http://alumni.ke.hu/images/senior/2015-2016-1/Gyenes_Zsolt_Intermedia_a_muveszetben.pdf))

2014 – Gyenes Zs.: *A vizuális zene aktualitása – magyar példákkal*. Művészet és technikai civilizáció konferencia, Kepes Intézet, Eger

2014 – *Az Üveggyöngyjátékos és Doktor Faustus*. Tudományos és művészeti konferencia, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_mann\\_hesse.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_mann_hesse.pdf))

2014 – Gyenes Zs.: *Szinkronia – Gy. Zs. legújabb műveiről*. Művészeti és Alkotóközpont, Gyergyószárhegy/Lazarae, Románia.

2013 – Gyenes Zs.: *Hallgatja a szem, nézi a fül – A vizuális zene a hazai kortárs művészetben*. ArtPlacc Kortárs Művészeti Fesztivál, Tihany (Online:

[http://vizualzene.hu/kortars\\_vizualzene.pdf](http://vizualzene.hu/kortars_vizualzene.pdf), prezentáció:  
[http://vizualzene.hu/vizualzene\\_prezent.pdf](http://vizualzene.hu/vizualzene_prezent.pdf))

2013 – Gyenes Zs.: *A Szinkronia DVD bemutatása*. Képirás, Írók Könyvesboltja, Budapest

2012 – Gyenes Zs.: *Szinkronia – Egy összművészeti kísérlet kutatási háttéréről*. Tudományos és Művészeti Konferencia, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár (Online: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_tudnap\\_kapos.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_tudnap_kapos.pdf))

2012 – Gyenes Zs.: *Szín-forma és hanganalógiák a digitális vizuális zenében*. 4. Országos Elektrográfiai Kiállítás és Szimpózium, Sóház Galéria, Szigetvár

2012 – Gyenes Zs.: *A vizuális zenéről – Rendszerezési kísérlet*. „Hallgasd a képeket, nézd a hangokat – A vizuális zene a kortárs művészetben” Szimpózium, Koreai Kulturális Központ, Budapest (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_zsolt.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_zsolt.pdf), prezentáció: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_vz\\_tipo.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_vz_tipo.pdf))

2011 – Gyenes Zs.: *A vizuális zene néhány aktuális kérdése*. Multimédia az Oktatásban Konferencia, Sapientia – Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Csíkszereda, Románia

2011 – Gyenes Zs.: *Gy. Zs. művészetéről*. Pécsi Kulturális Központ, Dominikánus Ház, Pécs

2010 – Gyenes Zs.: *Az absztrakttól a konkrét fotóművészetig*. Habilitációs előadás első része, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Pécs (Online: [http://gyenes62.hu/abstr\\_hab\\_ready.pdf](http://gyenes62.hu/abstr_hab_ready.pdf))

2010 – Gyenes Zs.: *Vizuális zene a kortárs művészetben*. „Reflections, Refractions” Nemzetközi Fényszimpózium, Nemzetközi Kepes Társaság, Művészetek Háza, Pécs (Online: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_vizene.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_vizene.pdf))

2009 – Gyenes Zs.: *A „kimozdított apparátus” – A láthatatlan ábrázolása új médiumok használatával*. „Túl az anyagon”, Kortárs művészeti nyitott kurzusok, SoBaBu Vizuális Művészeti Egyesület, Vaszary Képtár, Kaposvár (Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/posztmedia.pdf>)

2009 – Gyenes Zs.: *Bemutató előadás (Gy. Zs. művészete)*. Kepes Est, Nemzetközi Kepes Társaság, A22 Galéria, Budapest (Online: [http://gyenes62.hu/kepes\\_est.pdf](http://gyenes62.hu/kepes_est.pdf))

2009 – Gyenes Zs.: *Média, multimédia, intermédia, posztmédia*. XV. Multimédia az oktatásban, Konferencia. Debreceni Egyetem, Debrecen (Online: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_debrecen.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_debrecen.pdf))

2009 – Gyenes Zs.: *Salátabár VS Olvasztótégely – Fotografikus absztrakció mint digitális módosítás*. X. Vizuális Nevelési Módszertani Napok, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár (Online, prezentáció: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_hibrid.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_hibrid.pdf))

2008 – Gyenes Zs.: *Az absztrakciótól a konkrét (fotó)művészetig*. „Festők városa”, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár

2007 – Gyenes Zs.: *Kortárs fotográfia és absztrakció*. MODEM, Debrecen (Online info: <http://artportal.hu/nyomtat/cikk/kortars-forografia-es-absztrakcio---gyenes-zsolt-eloadasa-a-modem-ben>)

2007 – Gyenes Zs.: *Periférián – Az absztrakt fotográfia a kortárs művészetben*. „A fotó a 'képkorszakban' – Kortárs képtudományi olvasatok, korrespondenciák a magyar fotográfiában”. Pécsi Tudományegyetem BTK, Művészetek Háza, Pécs, Online: [http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE\\_DOCS/TAMOP\\_Kiadvanyok/Doboviczki%20\(szerk\)%20A%20foto%20a%20kepkorszakban/foto\\_a\\_kepkorszakban\\_html/Text/05\\_gyenes-szerk.htm](http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE_DOCS/TAMOP_Kiadvanyok/Doboviczki%20(szerk)%20A%20foto%20a%20kepkorszakban/foto_a_kepkorszakban_html/Text/05_gyenes-szerk.htm)

2007 – Gyenes Zs.: *A feldobott fényképezőgép*. Csatorna Média Fesztivál, Millenáris, Budapest

2007 – Gyenes Zs.: *Optikai játékok a gyakorlatban*. Csatorna Média Fesztivál, Millenáris, Budapest

2007 – Gyenes Zs.: *Az absztrakciótól a konkrét fotóművészetig*. Mecseki Fotóklub, Pécs; Compur Fotóklub, Kaposvár

- 2006 – Gyenes Zs.: *Multimédia és/vagy művészet*. XII. Multimédia az Oktatásban, Konferencia, Kaposvári Egyetem, Kaposvár
- 2003 – Gyenes Zs.–Kozák Zsuzsanna: *Mozgóké- és médiaismeret feladatgyűjtemény bemutatása*. „Film- és médiaoktatás helyzete Magyarországon” című konferencia, Szolnok
- 1997 – Gyenes Zs.: *Bevezetés a mozgóképkultúra és médiaismeret iskolai gyakorlatába – néhány példa a rajzórán*. Magyar Iparművészeti Egyetem, Tölgyfa Program, Budapest

#### IV. Egyéb megjelenés (válogatás)

- 2015 – "MuVi4 – Video and moving image on synesthesia and visual music", Edited by Dina Riccò and María José de Córdoba, International Foundation Artecittá Publishing, Granada, Spanyolország (könyv, elektronikus könyv és DVD), 134-137 o., idézett leírások a szerzőtől (134, 136 o.). A DVD-n szereplő művek: *Afterimages*, Audio-Video, MOV, 03:00 min., és *ManuAll*, Audio-Video, MOV, 01:30 min. (Online: [http://vizualzene.hu/muvi4\\_winnersxblog2014.pdf](http://vizualzene.hu/muvi4_winnersxblog2014.pdf))
- 2013 – *A szinkronia keletkezése*. Művészkönyv, Pécs, 1-164 p.
- 2008 – Videó riport, [www.pecsinapilap.hu](http://www.pecsinapilap.hu), 22 min., Online: <https://www.youtube.com/watch?v=S4TLE4Srzro&feature=youtu.be>
- Facebook-oldal: <https://www.facebook.com/zsolt.gyenes.9>
- Szakmai web-lap: <http://gyenes62.hu/>
- Szerkesztett szakmai web-lap: <http://vizualzene.hu/>