

Művészeti tevékenység és publikációs jegyzék
Works of art and publications list

Tartalomjegyzék
Contents

I. Kiállítások, művészeti tevékenység
Works of art

I.1.1. **Egyéni kiállítások** külföldön / *One man shows*

I.1.2. Fontosabb egyéni kiállítások Magyarországon

I.2. **Válogatott csoportos kiállítások**, megjelenések / *Selected group art-exhibitions*

I.2.1. Kiállítások és művészeti fesztiválok külföldön

I.2.2. Nemzetközi kiállítások és művészeti fesztiválok Magyarországon

I.2.3. **Videóművek és animációk** bemutatási helyei (**válogatás**) / *Selected videos and animations*

I.2.4. **Egyéb csoportos** itthoni művészeti **kiállítások (válogatás)** / *Other selected group art-exhibitions*

I.3. Művek **gyűjteményekben** / *Collections*

I.4. Jelentősebb (művészeti) szakmai **díjak** / *Grants, awards, fellowships*

I.5. **Kurátori tevékenység** / *Curator*

I.5.1. Nemzetközi

I.5.2. Nemzeti (válogatás)

I.6. **Egyéb** művészeti tevékenység / *Others*

I.7. Az elmúlt tíz év **legfontosabb művei** / *The most important works of art from the last ten years*

II. Nyomtatott és elektronikus formában megjelenő publikációk
Publications

II.1. **Szakkikkek**, tanulmányok **angol nyelven** / *Papers in English*

II.2. **Magyar** (illetve két nyelvű) **publikációk** / *Publications in Hungarian*

II.2.1. **Szakkönyvek** / *Books*

II.2.2. **Könyvfejezet** / *Chapter of book*

II.2.3. Egyetemi, főiskolai **jegyzet** / *Lecture notes*

II.2.4. **Szerkesztett** tanulmánykötetek, **kiadványok** / *Edited publications*

II.2.5. **Szakkikkek**, tanulmányok / *Articles, papers*

II.3. Legfontosabbnak ítélt öt publikáció / *Main five publications*

III. Előadások

Lectures, talks

III.1. Angol nyelven

III.2. Válogatott magyar nyelvű előadások

IV. Egyéb megjelenés (válogatás)

Others (selection)

V. Munkaviszonyok a felsőoktatásban

Employments in higher education

I. Kiállítások, művészeti tevékenység

Works of art

I.1.1. Egyéni kiállítások külföldön / One man shows

2017 – *Tomography*,

Valletta International Visual Arts Festival, St. James Cavalier, Valletta, Málta, Katalógus (online): http://www.gyenes62.hu/viva2017_booklet.pdf (12-13 pp., 45 p.)

2017 – *Altered Dimensions / Wymiary Zmodyfikowane*,

Jerzy Olek-kei és Zdenek Stuchlík-kei, Museum of the Klodzko Land, Klodzko, Lengyelország, Katalógus (online változat): http://www.gyenes62.hu/alter_dim_klodzko_cor.pdf

2012 – *Synchrony '12*,

SMOK, Slubice, Lengyelország ("lAbyRinTh" Festiwal Nowej Sztuki „Sens granic” / Festival der Neuen Kunst „Der Sinn von Grenzen”, Slubice/PL – Frankfurt Oder/GER), Online, info:

<http://gyenes62.hu/szinkronia12.pdf>, <http://wydarzenia.o.pl/2012/10/labirynt-festiwal-nowej-sztuki-slubice-frankfurt-nad-odra/>

2010 – *Intermédiá bemutatkozások Szigetvári Andrea zeneszerzővel közösen*,

Alte Feuerwache, Köln; Black Box–Cuba, Münster; Mexkeller–Kunstlerhaus, Dortmund, Németország (Scene Ungarn in NRW, „Die Budapester Klang- und Lichtbewegung”), Online, info: <http://www.campus-web.de/1/1954/10322/>

2008 – *Duo-Sonata*,

kiállítás és performance, Art Gallery, Burapha University, Thaiföld (ASEM-DUO Fellowship, Thailand), Online, info: <http://www.gyenes62.hu/duo.pdf>

2002 – *Open Studio*,

Vermont Studio Center, Johnson, Amerikai Egyesült Államok (Honorable Mentioned Award, VSC, USA)

I.1.2. Fontosabb egyéni kiállítások Magyarországon

2016 – *Concentration and Condensation*,

Jerzy Olek-kei közösen, K.B. Galéria, Kaposvár, Katalógus (online változat): http://www.gyenes62.hu/jerzy_zsolt_j.pdf

2014 – *Kvadrát és új munkák*,

Mono Galéria, Budapest, pop-up, K.B. Galéria, Kaposvár, Online, info: <http://galeria.mk.ke.hu/index.php?view=category&catid=503>

2011 – *Nézd ezeket a hangokat!*,

Mono Galéria, Budapest, Online, info: http://www.monogaleria.hu/hu/kiallitas_regi.html, http://www.monogaleria.hu/hu/muveszek_gyenes.html

2010 – *Szinkrónia*,

Magyar Műhely Galéria, Budapest, Online, info: http://gyenes62.hu/szinkronia_katalog.pdf, <http://gyenes62.hu/critics.html>

2008 – *Remix*,
Pécsi Kisgaléria, Pécs, Online, info: http://www.pecsgallery.hu/2008/kisgal/galeria_kis/4_g.htm,
http://gyenes62.hu/remix_riport.html

2007 – *Fény-kalligráfiák*,
DLA kiállítás védéssel, eMKá Galéria, PTE MK, Pécs, Online: http://gyenes62.hu/kata_beliv.pdf

1997 – *Páros páratlan*,
(Eperjesi Ágnessel és Várnagy Tiborral), Óbudai Pincegaléria, Budapest

1993 – Fészek Művészklub, Herman terem, FFS, Budapest

1992 – Művészetek Háza, Játékterem, Pécs

I.2. Válogatott csoportos kiállítások, megjelenések

Selected group art-exhibitions

I.2.1. Kiállítások és művészeti fesztiválok külföldön

2017 – *90/10*, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország

2017 – *Sources de Lumiere*, MET, Galerie d'Olivier Bonnin, Párizs, Franciaország

2016 – *#error_in.art*, TELPOD, Krakkó, Lengyelország

2016 – *Inaczej/Anders*, lAbiRynT Art Festival, Frankfurt/O-Slubice, Németország-Lengyelország

2015 – *BIF 2015 – The BUU International Art and Design Festival*, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University, Thaiföld

2015 – *W trakcie/Im Verlauf*, Galeria Okno, SMOK, Slubice, Lengyelország, Labirint, Festiwal Nowej Sztuki / Festival Neuer Kunst, Slubice-Frankfurt O, Lengyelország-Németország

2015 – *One Minute Film and Video Festival*, Aarau, Svájc

2014 – *Analógiák és differenciák – Képpárok*, MET, Balassi Intézet, Kairó, Egyiptom

2014 – *PuntoyRaya*, International Visual Music Festival, Reykjavik, Izland

2014 – *MuVi4 Visual Music*, International exhibition and moving image on synesthesia and visual music, Jaén, Spanyolország

2013 – *Burapha Arts Exhibition – Connect Expand+, 3x3 Project*, National Gallery, Bangkok, Thaiföld

2013 – *Labirint*, Festiwal Nowej Sztuki / Festival Neuer Kunst, Slubice-Frankfurt O, Lengyelország-Németország

2012 – *Seeing Oneself*, 1th Casablanca Biennale, Marokkó; Alternative Space, ICHO-AN, Osaka, Japán, Online: http://gyenes62.hu/seeing_osaka.pdf

2012 – *Burapha Arts Exhibition 2012*, Art Gallery, Faculty of Arts, Burapha University, Thaiföld

2011 – *Strömung*, MET, Galerie Viktoria Quartier, Berlin, Németország

2010 – *Áramszünet*, Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely, Szlovákia

2003 – *Camera Soave*, Olaszország

I.2.2. Nemzetközi kiállítások és művészeti fesztiválok Magyarországon

2017 – *Matricák/Matrices 2017*, Nemzetközi elektrográfiai kiállítás, B32 Galéria és Próféta Galéria, Budapest

2016, 2014 – *Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál*, Tisza Mozi, Szolnok

2015 – *VACOU / VAKU*, Vizuális Akusztika szimpózium és kiállítás, Kaposvár (egyben kurátor-

főszervező)

2015 – *Digitális Agóra I. – Nemzetközi Digitális Triennálé*, Szekszárd (díjazott)

2012 – *Matricák / Matrices 2012*, Kisméretű Elektrográfiák VI. Nemzetközi Kiállítása / 6th

International Exhibition of Small Form Electrographic Art, Próféta Galéria, Budapest (kategóriadíj)

2012 – *fű alatt / víz alatt*, Nemzetközi médiaművészeti alkotótelep zárókiállítása, PTE-MK, Zsolnay Negyed E33-as épület, Pécs

2012 – *Nemzetközi Kepes Társaság*, BTM Budapest Galéria, Budapest Kiállítóterem, Budapest

2011 – *Vakfolt/Blind Spot*, Holland és magyar képzőművészek közös kiállítása, Pécsbagota

2010 – *Reflections, Refractions*, Nemzetközi fényművészeti kiállítás, Művészetek Háza, Pécs

2010 – *Matricák/Matrices 5.*, Kisméretű Elektrográfiák V. Nemzetközi Kiállítása / 5th

International Exhibition of Small Form Electrographic Art, Karinty Szalon, Budapest

2010 – *Önmagunkat látni / Seeing Oneself*, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét; K.B. Galéria, Kaposvár

2009 – *Nemzetközi Kepes Társaság*, A22 Galéria, Budapest

2008 – *International Super8 mm Filmfestival*, Szeged

2007 – *Matricák/Matrices 2007*, Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállítása / International Exhibition of Small Form Electrographic Art, Duna Galéria, Budapest

2003, 2000, 1998 – *Retina*, Nemzetközi Film- és Videó Fesztivál, Szigetvár

1998 – *Picture and text*, Nemzetközi kiállítás, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

1997 – *Shadow*, Nemzetközi kiállítás, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

1994 – *Mediawave*, Nemzetközi Film- és Videó Fesztivál, Győr

I.2.3. Videóművek és animációk bemutatási helyei (válogatás)

Selected videos and animations

2017 – ArtMarket, MAMŰ, Budapest, *Szinkrónia/Synchrony Opus 137*, audio-video, 01:20 min., 2017.

2017 – ...folyófények..., MET Galéria, Budapest, *Szinkrónia/Synchrony Opus 136*, audio-video, MP4, HD, 2 perc, 2017.

2017 – Tomography, VIVA, St. James Cavallier, Valletta, Málta, *Lighten, Darken and Difference*, Audio-Video, MPG2, HD, 01:57 min., loop., *CT Projection*, Audio-Video, MPEG2, HD, 03:27 min., loop.

2017 – Altered Dimensions, Museum of the Klodzko Land, Klodzko, Lengyelország, *3_3_2_RGB*, Audio-Video, MOV, HD, 01:02 min., loop.

2017 – Hangfarm, Ellend, *Haláli támadás*, Audio-video, 1 h, loop, HD.

2016 – #error_in.art, TELPOD, Krakó, Lengyelország, *Synchrony/Szinkrónia Opus 118 (Equivalent/Ekvivalens)*, Digitális keret, MPEG2, 01:25 min., loop, *Synchrony/Szinkrónia Opus 122 (Decollage)*, Digitális keret, MPEG2, 00:38 min., loop, (Online info.:

http://www.gyenes62.hu/error_a4.pdf)

2016 – RGB, MAMŰ Galéria, Budapest, *Clip-on*, HD, MPEG2, 01:33 min., *RGB hangja/Voice of RGB*, HD, MOV, 00:46 min., loop

2016 – Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál/ International Film Festival of Fine Arts, Szolnok, *Ostinato*, HD, 03:18 min.

2016 – Concentration and Condensation, K.B. Galéria, Kaposvár, *Homage to...*, HD, 12:30 min., *Geográfia GIF*, HD, néma, 01:10, loop, (Katalógus online változata:

http://www.gyenes62.hu/jerzy_zsolt_j.pdf)

2016 – Képek és Pixelek, Műcsarnok, Budapest és Labirynt, Slubice-Frankfurt/O, Lengyelország-Németország, *monitorTEXTúrák/monitorTEXTures*, HD, 10:45, (Online:

<http://fotomuveszet.nemzeti-szalon.hu/kiallitas/kiallito.php?>

mid=2PSZKyu8hadkhL&cat=g9P5d7yWF5Cj0C,
<http://www.labyrinth.slubice.eu/2016/katalog2016.pdf>, Magyar Művészet, 2016)

2016 – Allegro..., Magyar Elektrográfiai Társaság, Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Tér, Veszprém, *Vermont ellenpont*, HD, 06:37

2016 – Mikrokozmosz, Magyar Elektrográfiai Társaság, Budapest, *Studium (reprise)*, HD, 01:20

2015 – BIF 2015 – The BUU International Art and Design Festival, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University, Thaiföld, *Kvadrát*, MPEG2, 6 min., loop.

2015 – One Minute Film and Video Festival, Aarau, Svájc, *Exercise*, Audio-video, HD, 01:00 min., (katalógus online: <http://doczz.net/doc/6828331/festivalkatalog-2015>)

2015 – Vizuális AKUsztika / Visual ACOustics, Nemzetközi Szimpózium, Kaposvár
Két egyperces mozgókép hanggal Eadweard Muybridge egy-egy fotószekvenciájára, Audio-video, 2 perc.

2014 – SWPS, Wrocław, Lengyelország: *Synchrony (selection)*, DVD, MPG2

2014 – PuntoyRaya Festival, Reykjavik Visual Music, Izland: *Synchrony Opus 76 (Szinkrónia Opus 76)*, MOV, 01:00 min., (info: http://vizualzene.hu/rvm_festival.html)

2014 – BA MEM, Városi Múzeum, Zenta, Szerbia: *Szinkrónia (válogatás)*, DVD, MPG2

2014 – Művészeti Központ, Lazarae, Románia: *ManuAll*, MOV, 01:30 min.

2014 – Mugla University, Bodrum, Törökország: *Synchrony Opus 87 (Szinkrónia Opus87)*, MOV, 01:30 min.

2014 – International Film Festival of Fine Arts, Szolnok, Mo.: *Afterimages – Homage to Ilona Keserü Ilona (Utóképek – Tisztelet Ilona Keserü Ilonának)*, MOV, 03:00 min., *Double Afterimages – In Memoriam Josef Albers (Kettős utóképek – In memoriam Josef Albers)*, MOV, 01:34 min.

2014 – MuVi4, Spanyolország, *Afterimages*, Audio-Video, MOV, 03:00 min., és *ManuAll*, Audio-Video, MOV, 01:30 min. (díjazott), (Online: http://vizualzene.hu/muvi4_winnersxblog2014.pdf)

2013 – Labirynth – Festival of New Art, Slubice-Frankfurt O, Lengyelország–Németország: *Synchrony (selection)*, DVD, MPG2

2013 – Képirás, Szarvas Gábor Könyvtár, Ada, Szerbia: *Szinkrónia (válogatás)*, DVD, MPG2

2012 – Labirynth – Festival of New Art, Slubice-Frankfurt O, Lengyelország–Németország: *Synchrony '12 (Szinkrónia '12)*, loop, installáció, DVD, MPG2

2010 – Scene Ungarn in NRW, Die Budapester Klang – und Lichtbewegung, Németország, Alte Feuerwache, Köln, Black Box im Cuba, Münster, Mexkeller im Künstlerhaus, Dortmund: *WWW*, loop, installáció, DVD, MPG2, *I Don't Feel Any Nostalgia (Nem érzek semiféle nosztalgiát)*, MPG2, 09:00 min.

2008 – Art Gallery, Burapha University, Faculty of Arts, Thaiföld: *Meeting Point (Találkozási pont)*, MPG2, 01:20 min.

2008 – International Super8 mm Festival, Szeged, Mo.: *Good Morning Senor*, Super8 film-MPG2, 01:55 min., *A Propos Venezia (Velencéről jutott eszembe)*, Super8 film-MPG2, 02:46 min.

2007 – Matrices 2007 – International Exhibitions of Small Form Electrographic Art, Budapest, Mo.: *Indra*, MPG2, 00:53

2003 – Retina – International Film & Video Festival, Szigetvár, Mo.: *Travel (Utazás)*, Super8 film-DVD, 03:30 min.

2000 – Retina – International Film & Video Festival, Szigetvár, Mo.: *Pictures from Home (Képek otthonról)*, Super8 film-SuperVHS, 04:25 min., *Klip-Jamiroquai*, S-VHS, 2 min.

1998 – Retina – International Film & Video Festival, Szigetvár, Mo.: *The Hungry Caterpillar (Az éhes hernyó)*, Super8 film-SuperVHS, 05:50 min.

1994 – Mediawave – International Festival of Visual Arts, Győr-Novákpuszta, Mo.: *Altered Dimensions (Megváltozott dimenziók)*, VHS, 04:53 min.

I.2.4. Egyéb csoportos itthoni művészeti kiállítások (válogatás)

Other selected group art-exhibitions

- 2017 – *Art Market*, Budapest
2017 – *A hiba esztétikája*, K.B. Galéria, Kaposvár
2017 – *...folyófények...*, MET Galéria, Budapest
2017 – *Káosz és Rend*, REÖK, Szeged
2017 – *17. LÉGYOTT – 95 szín-tézis*, Hermann Ottó Múzeum Thália-ház, Miskolc
2017 – *Hajlék...*, MET, Pannonhalmi Apátsági Múzeum és Galéria, Pannonhalma
2017 – *Mix up*, MET Galéria, Budapest
2017 – *56-ról szabadon*, MET Galéria, Budapest
2016 – *Képek és Pixelek*, Múcsarnok, Budapest
2016 – *Art Market*, Budapest
2016 – *Áramkör 5*, Próféta Galéria, Budapest
2016 – *16. LÉGYOTT – Bartók plusz Sz. Préda*, Hermann Ottó Múzeum Thália Ház, Miskolc
2016 – *Allegro...*, Magyar Elektrográfiai Társaság, Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Tér, Veszprém,
2016 – *RGB*, MAMŰ Galéria, Budapest
2016 – *GIF*, MAMŰ Galéria, Budapest
2015 – *Vázlat – A MAMŰ új tagjainak kiállítása*, MAMŰ Galéria, Budapest
2015 – *15. Légyott – Bartók plusz fordulta*, Teátrum Pincehely Galéria, Miskolc
2014 – *A Magyar Műhely jubileumi kiállítása*, Magyar Műhely Galéria, Budapest
2014 – *Mozaik*, a Magyar Elektrográfia Társaság téli tárlata, MET Galéria, Budapest
2014 – *Mega-Pixel*, Vizivárosi Galéria, Budapest, MANK Galéria, Szentendre
2013 – *Hallgatja a szem, nézi a fül – A vizuális zene a hazai kortárs művészetben*, ArtPlacc Kortárs Művészeti Fesztivál, Tihany, ArtPlacc Budapest Edition, Toldi Mozi, Budapest (egyben kurátor)
2013 – *Mozdulat – Körtánc*, MET, Vizivárosi Galéria, Budapest
2013 – *Lát-Határ*, BA Magyar Elektrográfiai Múzeum, MET, Szigetvár
2013 – *Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény*, Pécsi Galéria, Pécs
2013 – *Magyar Elektrográfia*, Művészetek Völgye, Kapolcs
2012 – *8. Országos Grotteszk Triennálé*, Agóra, Kaposvár, Zsolnay negyed, m21 Galéria, Pécs
2012 – *I. Digitális Agóra, Kortárs Magyar Elektrográfia*, Válogatás a BA Magyar Elektrográfiai Múzeum gyűjteményéből, Balatonalmádi Városháza
2011 – *Rippl-Rónai értelmezések*, Szabadtéri elektrográfiai kiállítás, Európa Park, Kaposvár; Művészetek Völgye, Tarjándörög
2011 – *Lisztérzékenység*, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Székháza, Budapest
2011 – *Instant*, elektrográfiai kiállítás (a Kaposvári Egyetem Művészeti Kar elektrográfia szakirányos hallgatóival közösen), Sóház Galéria, Szigetvár
2011 – *Képvisszaélések*, Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé, Vasváry-ház, Pécs
2011 – *Áramkör*, a Magyar Elektrográfiai Társaság 10 éves jubileumi kiállítása, FUGA, Budapest
2010 – *Megapixel*, FUGA, Budapest
2010 – *Fotográfia mozgásban*, Nádor Galéria, Pécs (egyben kurátor)
2010 – *Absztrakt fotográfia – Mobilart*, Pécs (egyben kurátor)
2009 – *Posztmédia*, K.B. Galéria, Kaposvár (egyben kurátor)
2009 – *A barlangfestő ember*, szabadtéri elektrográfiai kiállítás, Európa Park, Kaposvár
2009 – *Agora Digitáliában – Digitális hatások a magyar kortárs művészetben*, Magyar Alkotóművészek Háza, Budapest
2009 – *Válogatás a pécsi Képzőművészeti Mesteriskola gyűjteményéből*, Nádor Galéria, Pécs
2009 – *Művészek a felsőoktatásban*, Vaszary Képtár, Kaposvár
2008 – *Fény/Kalligráfikák*, eMKá Galéria, PTE MK, Pécs (egyben kurátor)
2008 – *Homage á Zichy Mihály*, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár

2008 – *Kontakt*, 16. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Rondella Galéria, Esztergom; Kolta Galéria, Budapest

2007 – *Kelet Európai Digitális Üzenet*, Vaszary Képtár, Kaposvár; Pécsi Kisgaléria, Pécs

2007 – *Egy négyzetméter*, Kortárs Magyar Fotográfia, HattyúHáz Kiállítótér, Pécs

2007 – *30 éves Jubileumi Kiállítás*, Pécsi Galéria, Pécs

2006 – *Pixel*, Digitális Nyomatok I. Országos Szemléje, Budapest

2004 – *kiVETÍTés*, Országos Vizuális Művészeti Kiállítás, Vaszary Képtár, Kaposvár (egyben kurátor)

2004 – *Akt-Art*, XIV. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Duna Múzeum, Esztergom

2003 – *Párosan szép...*, Magyar Fotóművészek Szövetsége vándorkiállítása

2002 – *Panoráma*, XIII. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Vármúzeum, Esztergom, Budapest Galéria, Budapest, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

2001 – *Fotó/művészet*, Országos Fotóművészeti Kiállítás, Múcsarnok, Budapest

2000 – *Camera Obscura*, XII. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Vármúzeum, Esztergom, Budapest Galéria, Budapest, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

1999 – *Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé*, Pécsi Kisgaléria, Pécs

1998 – *Manu Propria*, XI. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Vármúzeum, Esztergom, Budapest Galéria, Budapest, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

1998 – *Kortárs Magyar Fotográfia*, Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest

1997 – *Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé*, Pécsi Galéria, Pécs

1995 – *A látható jelen*, Országos Fotóbiennálé, Ernst Múzeum, Budapest (kategóriadíj)

1995 – *Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé*, Pécsi Galéria, Pécs

1994 – *Fiatalkor Magyar Fotó 1990 után*, Miskolci Galéria, Miskolc

1994 – *Fotogramok*, IX. Esztergomi Fotóbiennálé, Balassa Bálint Múzeum, Esztergom

1993 – *Magyar Fotográfia '93*, Országos Fotóbiennálé, Vigadó Galéria, Budapest

1992 – *Színezett Fotográfiák*, VIII. Esztergomi Fotóbiennálé, Esztergomi Vármúzeum, Esztergom

1991 – *Fiatalkor Fotóművészeti Stúdiója*, Dorogi Galéria, Dorog

1991 – *Változások – Magyar Fotográfia '91*, Legújabbkori Történelmi Múzeum, Budavári Palota, Budapest

I.3. Művek gyűjteményekben

Collections

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény, Szigetvár

Miskolci Galéria Gyűjteménye, Miskolc

Magyar Műhely Alapítvány, Budapest

Stílus Alapítvány, Budapest

Doktori Iskola Gyűjteménye, PTE MK, Pécs

Vesna és Zlatko Prica Alapítvány, Samobor-Pécs, Horvátország-Mo.

Burapha University, Thaiföld

Mugla University, Bodrum, Törökország

Nemzetközi Kepes Társaság, Budapest

Fiatalkor Fotóművészeti Stúdiója, Budapest

Magyar Elektrográfiai Társaság, Budapest

Mediawave, Győr

Retina, Szigetvár

Super8, Szeged

Képzőművészeti Filmfesztivál, Szolnok

PuntoyRaya, Visual Music, Reykjavik, Izland

MuVi, Visual Music, Olaszország-Spanyolország
One Minute Film and Video Festival, Aarau, Svájc

Magángyűjtemények:

Budapest, Pécs, Esztergom, Kaposvár, ill. Lengyelország, USA, Svájc, Ausztria, Törökország ...

I.4. Jelentősebb (művészeti) szakmai díjak

Grants, awards, fellowships (selection)

- *Római Magyar Akadémia* ösztöndíja, Róma, Olaszország, 2016.
- *Első Nemzetközi Digitális Művészeti Triennálé*, Szekszárd, dicsérő oklevél, 2015.
- *MuVi4*, Nemzetközi vizuális zenei fesztivál és konferencia, Spanyolország, díjazott, 2014.
- *Matricák 6, Nemzetközi Elektrográfiai Kiállítássorozat*, Budapest, kategóriadíj, 2013.
- *ASEM-DUO Award Fellowship*, Thaiföld, 2008.
- *Vermont Studio Center*, Honorable Mentioned Award, USA, 2001.
- *U.S. Department of State*, Federal Assistance Award, Washington DC, USA, 2001.
- *Magyar Fotóművészeti Biennálé*, kategóriadíj, Ernst Múzeum, Budapest, 1995.
- *USIS, International visitor's program*, USA, 1995.

Különféle (további) művészeti/oktatási ösztöndíjak (pl. Nagy-Britannia, Franciaország, Belgium, Hollandia, Svédország, Németország, Norvégia, Málta, Lengyelország, Horvátország, Szlovákia, Törökország).

I.5. Kurátori tevékenység

Curator

I.5.1. Nemzetközi

- 2016 – *The Space in Between*, Vince Briffa (Málta) kiállítása, K.B. Galéria, Kaposvár
2010 – *Seeing Oneself*, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét; K.B. Galéria, Kaposvár (társkurátor), (Online, info: http://galeria.mk.ke.hu/index.php?view=category&catid=158&option=com_joomgallery&Itemid=4)
2009 – Pitiwat Somthai (Thaiföld) kiállítása, K.B. Galéria, Kaposvár
2005 – Holger Mohaupt (Németország-Skócia) kiállítása, Közelítés Galéria, Pécs

I.5.2. Nemzeti (válogatás)

- 2017 – *A hiba esztétikája*, szimpózium és kiállítás, Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kar, K.B. Galéria, Kaposvár
2015 – *Válogatás magyar művészek vizuális zenei munkáiból*, Vizuális Akusztika / Visual Acoustics szimpózium és kiállítás, KE Központ, Kaposvár, (Online: <http://vizualzene.hu/vaku.html>)
2013 – *Hallgatja a szem, nézi a fül – A vizuális zene a hazai kortárs művészetben*, ArtPlacc Kortárs Művészeti Fesztivál, Tihany, Budapest Edition, Toldi Mozi, Budapest, (Online, info: <http://artplacc.hu/artplacc2013/?video=vizualis-zene>, http://www.mozinetmagazin.hu/hirek/3324/artplacc_budapest_edition_-_a_muvesz_jelen_van, prezentáció, a kiállító művekről/művészekről: http://vizualzene.hu/vizualzene_prezent.pdf, http://vizualzene.hu/vizualzene_artplacc_vetit.pdf)
2012 – *Hallgasd a képeket, nézd a hangokat – A vizuális zene a kortárs művészetben*, szimpózium, Koreai Kulturális Központ, Budapest, (Online, tanulmányok: http://vizualzene.hu/vz_tanulmanyok.html, képek: http://vizualzene.hu/kepek_muvek.html)
2010 – *Loop*, K.B. Galéria, Kaposvár
2010 – *Fotográfia mozgásban*, Nádor Galéria, Pécs
2010 – *Mobilart*, Pécs (társkurátor)
2009 – *Posztmédia*, K.B. Galéria, Kaposvár, (Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/posztmedia.pdf>)
2009 – *Túl az anyagon*, Vaszary Képtár, Kaposvár (társkurátor) (Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/posztmedia.pdf>)
2008 – *Fény/Kalligráfiák*, eMKá Galéria, PTE MK Doktori képzés, Pécs
2005 – *Textúra*, Pécsi Kisgaléria, Pécs (társkurátor)
2004 – *kiVETÍTés*, Vaszary Képtár, Kaposvár (társkurátor), (Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/kivetites.pdf>)
2003 – *Horizont*, Csokonai Galéria, Kaposvár (társkurátor), (Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/horizont.pdf>)
2002 – *Projekció*, Szín-Folt Galéria, Kaposvár (társkurátor), (Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/projekcio.pdf>)

I.6. Egyéb művészeti/oktatási tevékenység

Others

- 2013 – Gyenes Zs.: *A Szinkronia keletkezése*. Művészkönyv, Pécs, 164 p.
2012 – 2014 *Vizuális nevelés (vizuális kommunikáció) központi kerettanterv 7-12 évf., Fogalom-magyarzatok a vizuális kommunikáció tanításához (38 p.)*, Központi tanmenet-részletek, Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet, Budapest

2012-től – Az egyetlen magyar vizuális zenei szakmai honlap szerkesztése:

<http://vizualzene.hu/>.

2012 – *Elektrolex*, elektronikus művészeti adatbázis, PTE Művészeti Kar MAMI és a Kaposvári Egyetem Művészeti Kar elektronikus ábrázolás szak közös projektje, társszerkesztő

2010 – *Csillagszálló – Fény*, kulturális utcalap 5. évfolyam 12., teljes számának illusztrálása, Oltalom Karitatív Egyesület, Budapest, 72 p., ISSN 1788-3105

2004 – *Interaktív tantárgyi modulok a vizuális kultúrában – Mozgóképek és médiaismeret*. Szerkesztő, szerző, CD-ROM, Közoktatási Modernizációs Alapítvány, Budapest

2002 – *Filmórak, médiaórak*. Videófilm-sorozat, szerző-közreműködő, rendezte: Hartai László, Inforg Stúdió, Budapest

2002 – *Digitális módszerek a vizuális nevelésben*. Videófilm, szerző-közreműködő, ELTE TTK-UNESCO IPKV, Budapest, Kutatásvezető: Dr. Kárpáti Andrea

I.7. Az elmúlt tíz év legfontosabb művei

The most important works of art from the last ten years

A mellékletként csatolt portfolio (Gyenes Zsolt 2017) tartalmazza ezeket a műveket. Ugyanez elérhető online is: http://www.gyenes62.hu/gyenes_portfolio2017.pdf

See supplement: portfolio (Gyenes Zsolt 2017).

Online: http://www.gyenes62.hu/gyenes_portfolio2017.pdf

II. Nyomtatott és elektronikus formában megjelenő publikációk

Publications

II.1. Szakcikkék, tanulmányok angol nyelven

Papers in English

2017 – Gyenes, Zs.: *Against the Apparatus (The strength of error)*. 1-6 pp., Online:

http://vizualzene.hu/gyenes_error_in_art.pdf

2017 – Gyenes, Zs.: *Against the Medium*. In: *Altered Dimensions / Wymiary Zmodyfikowane*, Katalógus, Museum of the Klodzko Land, Klodzko, Lengyelország, 7-8 pp., ISBN: 978-83-937310-7-7

2015 – Gyenes, Zs.: *Strange Relations – Some Questions of Our Time in Connection with (Media)Art and Science*, Abstract and proceeding, Art, Reality and Paradox, International Art Symposium, Proceedings Book, Mugla Sitki Kocman University Bodrum Faculty of Fine Arts, 2015, ISBN 978-605-4397-48-8, 357-362 pp., Online:

http://vizualzene.hu/gyenes_mugla_u_2015.pdf

2015 – Gyenes, Zs.: *Against the Apparatus („Kvadrát”)*. The BUU International Art and Design Festival, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University Faculty of Fine and Applied Art, Thaiföld, Abstract (egy oldal) + 6 oldal műreprodukciók a szerzőtől

2014 – Gyenes, Zs.: *Terra Incognita – The Expanding Field of Media and Abstraction in Art*.

Online: http://vizualzene.hu/terra_incognita.pdf

2012 – Gyenes Zs.: *Synchrony – About a Visual Music Experiment*. In: *Szinkronia/Synchrony*, DVD, Képirás Művészeti Alapítvány, Kaposvár, 8-14 pp.

2011 – Gyenes, Zs.: *Synchrony – Two Examples of Visual Music*. In: 2nd World Congress of Arts Therapies, tanulmány DVD-n és absztrakt a konferencia-kiadványban, Budapest

2007 – Gyenes, Zs.: *Light-calligraphies*. In: *Light-calligraphies / Fénykalligráfiák*, DLA kiállítási katalógus, Pécs, 3-25 pp., Online: http://www.gyenes62.hu/kata_beliv.pdf

2002 – Gyenes, Zs.: *ICT in Art Education*. In: *Studia Paedagogica* 28, University of Helsinki, 33-44 pp., Online: <http://www.edu.helsinki.fi/tt/neothemi/neothemi.pdf>

II.2. Magyar, (illetve két nyelvű) publikációk

Publications in Hungarian

II.2.1. Szakkönyvek

Books

2017 – Gyenes Zs.: *Az absztrakt fotóművészetről*. GlobEdit, Németország, 1-116 p., ISBN 978-620-2-48609-5

2013 – Gyenes Zs.: *Fotóművészeti stílusok – Kreatív gyakorlatokkal*. Enciklopédia Kiadó,

Budapest, 1-128 p., ISBN 978-963-9655-65-2, Online info:
<http://www.kefotografia.hu/2013/05/gyenes-zsolt-fotomuveszeti-stilusok.html>

2010 – Gyenes Zs.: *Fotográfia mozgásban / Photography in Motion*. Alexandra Kiadó, Pécs, 1-120 p., ISBN 978 963 297 284 8, Online info: http://gyenes62.hu/gyenes_book.pdf

2007 – Gyenes Zs.: *Fény, mozgás és árnyék – Mozgóképek és médiaismeret*. Profunda Könyvek, Kaposvár, 1-150 p., ISBN 978-963-06-3972-9, Online info: <https://moly.hu/konyvek/gyenes-zsolt-feny-mozgas-es-arnyek>

2004 – Gyenes Zs.–Hartai L.–Kozák Zs.: *Mozgóképek és médiaismeret feladatgyűjtemény 1-2.*, Korona Kiadó, Budapest, 1-362 p., 2 CD-melléklettel, ISBN 963 9589 160

2000 – Gyenes Zs.: *Kreatív gyakorlatok – Mozgóképkultúra és médiaismeret*. BMÖPI, Pécs, 1-113 p., ISBN 963 8358 21 1

1997 – Gyenes Zs.: *Értelmező szótár a vizuális neveléshez*. Budapest, kézirat, Tölgyfa Program, Magyar Iparművészeti Egyetem Tanárképző Intézet. 1-237 p., Sorozatszerkesztő: Bodóczy István

II.2.2. Könyvfejezet

Chapter of book

2005 – Gyenes Zs.: *Fény-kép, -tér és -írás / Photography*. In: Pécs kortárs művészete / Contemporary Art of Pécs, Alexandra Kiadó, Pécs, 112-135 pp., Főszerkesztő: Romváry Ferenc, ISBN 963 369 3896

II.2.3. Egyetemi, főiskolai jegyzet

Lecture notes

2005 – *Mozgóképek / Média*. Kaposvári Egyetem MFK, Kaposvár, 1-149 p.

II.2.4. Szerkesztett tanulmánykötetek, kiadványok

Edited publications

2016 – Gyenes Zs. (szerk.): *Ar(t)cadia – Túl a médiumokon*. Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 1-119 p., HU ISSN 2030-3266, Online: <http://www.mk.ke.hu/artcadia>

2016 – Gyenes Zs. (szerk.): *Concentration and Condensation*. Kiállítási katalógus, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 1-16 p., Online: http://www.gyenes62.hu/jerzy_zsolt_j.pdf

2013-14 – Gyenes Zs. (szerk.): *Kvadrát*, Kiállítási katalógus, Mono Galéria, Budapest, 1-32 p., ISBN 978-963-08-6360-5

2012 – Gyenes Zs. (szerk.): *Szinkronia / Synchrony*. DVD nyomtatott füzet (1-16 p.) kiegészítve, Kaposvár, Képirás Művészeti Alapítvány, Sorozatszerkesztő: Bátai Sándor, ISBN 978-963-89408-3-4

2010 – Gyenes Zs. (szerk.): *Ar(t)cadia*. Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 1-116 p., HU ISSN 2060-3266, Online: <http://www.mk.ke.hu/artcadia>

2009 – Gyenes Zs. (szerk.): *Posztmédiá*, SoBaBu, Kaposvár, 1-32 pp., ISBN 978-963-06-8766-9, Online: <http://www.gyenes62.hu/sobabu.html>

2008 – Gyenes Zsolt (szerk.): *Duószonáta / Duo-Sonata*. Kiállítási katalógus, Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar, Kaposvár, 1-24 p.

2007 – Gyenes Zs. (szerk.): *Light-calligraphies / Fénykalligráfiák*, DLA kiállítási katalógus, Pécs, 1-32 p.

2003 – Gyenes Zs. (szerk.): *Informatikai eszközök a vizuális nevelésben*. Felsőoktatási tankönyv, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1-144 p., CD-melléklettel. ISBN 963 19 3505 1

II.2.5. Szakcikk, tanulmányok

Articles, papers

2016 – Gyenes Zs.: *Néhány új struktúra, megoldás az audio-vizuális művészetben*. A Kaposvári Rippl-Rónai Múzeum Közleményei, Kaposvár, 427–432 pp., Online: http://vizualzene.hu/gyenes_t_2016.pdf

2015 – Gyenes Zs.: *Knecht, Leverkühn és Gently – Vizuális akusztikai elemek három regény kapcsán*, Vizuális AKUosztika / Visual ACOUSTICS Nemzetközi Szimpózium, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, Online: http://vizualzene.hu/gyenes_vizaku.pdf

2014 – Gyenes Zs.: *Vizuális zenei elemek Thomas Mann Doktor Faustusában*. In: Magyar Műhely művészeti folyóirat, 169. szám – 2014/3, Budapest, 38-41 pp., Online: http://www.magyarmuhely.hu/downloads/MM_169.pdf

2014 – Gyenes Zs.: *A vizuális zene aktualitása – magyar példákkal*. In: Művészet és technikai civilizáció, konferenciakötet, BKF, Budapest, 12-15 pp.

2013 – Gyenes Zs.: *Vizuális zenei kísérletek a Kaposvári Egyetem Művészeti Karán*. In: *Ar(t)cadia* (különszám), Kaposvár, 24-29 pp., Online: <http://galeria.mk.ke.hu/ArtcadiaArtKEMK201311.pdf>

2013 – Gyenes Zs.: *Szinkronia – Egy összművészeti kísérlet (kutatási háttéréről)*. In: *Ar(t)cadia* (különszám), Kaposvár, 18-23 pp.

2013 – Gyenes Zs.: *A médiumok kimozdítása, korunk transzparenciája – A Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény kiállításáról*. Online: Képirás, Internetes folyóirat

2012 – Gyenes Zs.: *Szinkronia – Egy vizuális zenei kísérletről*. DVD füzetmelléklet, Képirás Alapítvány, Kaposvár, 1-7 pp.

2012 – Gyenes Zs.: *Szín-, forma- és hanganalógiák a digitális vizuális zenében*. Képirás, Internetes folyóirat

2012 – Gyenes Zs.: *A vizuális zenéről: Rendszerezési kísérlet*. Online: http://vizualzene.hu/gyenes_zsolt.pdf

2011 – Gyenes Zs.: *Szinkronia négy tételben (Töredékesen)*. Képirás, Internetes folyóirat

2011 – Gyenes Zs.: *Rippl-Rónai értelmezések*. Képirás, Internetes folyóirat

2010 – Gyenes Zs.: *Az olvasztótégely – Absztrakció, hibriditás és új média*. In: *Ar(t)cadia*, február, II. évfolyam 1. szám, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 104-111 pp.

2009 – Gyenes Zs.: *A kiüresedett médiumok után*. In: *Posztmédiá*, katalógus, Kaposvár, SoBaBu Vizuális Művészeti Egyesület, 5-7 pp., Online: <http://gyenes62/sobabu/posztmedia.pdf>

2009 – Gyenes Zs.: *A „kimozdított apparátus” – A láthatatlan ábrázolása új médiumok használatával*. Absztrakt, In: *Posztmédiá*, katalógus, Kaposvár, SoBaBu Vizuális Művészeti Egyesület, Kaposvár

2009 – Gyenes Zs.: *Fény, mozgás és árnyék – Milyen elvekre építhető a médiapedagógia?*. In: *Új*

- Pedagógiai Szemle, 2009, 5-6, Budapest, 60-66 pp., Online:
http://epa.oszk.hu/00000/00035/00133/pdf/EPA00035_upsz_200905_060-066.pdf
- 2008 – Gyenes Zs.: *Az absztrakciótól a konkrét fotóművészetig*. In: Ar(t)cadia, november, I. évfolyam 1. szám, Kaposvári Egyetem MFK, Kaposvár, 98-103 pp., Online:
<http://galeria.mk.ke.hu/ArtcadiaArtKEMK200811.pdf>
- 2008 – Gyenes Zs.: *A technikai képről*. In: Technikai képek – Módszertár 7, Budapest, Felsőoktatási Vizuális Nevelési Kollégium, 7-12 pp.
- 2007 – Gyenes Zs.: *Az absztrakt alapú fotográfia a kortárs művészetben*. In: A fotó a 'képkorszakban', Korrespondenciák a magyar fotográfiában, Pécsi Tudományegyetem BTK, Pécs, Online:
[http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE_DOCS/TAMOP_Kiadvanyok/Doboviczkai%20\(szerk\)%20A%20foto%20a%20kepkorszakban/foto_a_kepkorszakban_html/Text/05_gyenes-szerk.htm](http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE_DOCS/TAMOP_Kiadvanyok/Doboviczkai%20(szerk)%20A%20foto%20a%20kepkorszakban/foto_a_kepkorszakban_html/Text/05_gyenes-szerk.htm)
- 2010 – Gyenes Zs.: *Multimédia és/vagy művészet*. In: Multimédia az oktatásban 1995-2010, MMOv16.0, DVD, NJSZT-MMO Szakosztály, Budapest.
- 2007 – Gyenes Zs.: *Az absztrakt fotográfia a kortárs művészetben*. DLA értekezés, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Képzőművészeti Mesteriskola, Pécs, 1-77 p., Online:
http://gyenes62.hu/disszertacio_gyenes.pdf
- 2005 – Gyenes Zs.: *Képzőművészetről feketén-fehéren (Holger Mohaupt kiállításának megnyitóbeszédéből)*. In: Echo, Kritikai szemle, 4-5, Pécs, 37 p.
- 2005 – Gyenes Zs.–Kozák Zsuzsanna: *Mozgóképek- és médiaismeret feladatgyűjtemény bemutatása*. In: Szemezgető – Szemlények a film- és médiaoktatás helyzetéről, La Ventana Kiadó, Budapest, 36-42 pp.
- 2003 – Gyenes Zsolt: *A digitális módszerek, eszközök használata a vizuális művészeti nevelésben*. In: Gyenes Zs. (szerk.): Informatikai eszközök a vizuális nevelésben. Felsőoktatási tankönyv CD-melléklettel, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 15-35 pp.
- 2003 – Gyenes Zs.: *Az ötödik előtt – Kortárs Magyar Fotográfia 1995–2001*. In: Kortárs Magyar Fotográfia 2003, Pécs, Kortárs Magyar Fotográfia Alapítvány, Pécs, 5-16 pp.
- 2002 – Gyenes Zs.: *Alapozó tantervi modul a szakképző iskolák számára – Útmutató a szakközépiskolák 10. évfolyama számára közreadott alapozó (37 órás) kerettantervi modul értelmezéséhez*. In: Mozgóképkorszak, médiatudatosság, Magyar Mozgóképek- és Médiaoktatási Egyesület – Országos Közoktatási Intézet, Budapest, 42-45 pp.
- 2002 – Gyenes Zs.: *A (kreatív) médiagyakorlatokról*. In: Mozgóképkorszak, médiatudatosság, Magyar Mozgóképek- és Médiaoktatási Egyesület – Országos Közoktatási Intézet, Budapest, 102-111 pp.
- 2002 – Gyenes Zs.: *A technikai forradalom a tizenévesek életében*. In: mozgás-változás, Kaposvári Egyetem CSVM PFK kiadója, Kaposvár, 14-19 pp.
- 1999 – Gyenes Zs.: *Kreatív feladatok a mozgóképkultúra és médiaismeret területéről*. Budapest, Online: <http://www.c3.hu/~mediaokt/gyenf0.htm>
- 1998 – Gyenes Zs.: *Optikai játékok készítése a rajzórán I., II.* In: Új Pedagógiai Szemle, február, március, Budapest, első rész: 139-144 pp.
- 1997 – Gyenes Zs.: *Bevezetés a mozgóképkultúra és médiaismeret iskolai gyakorlatába*. In: Fejlesztő Pedagógia – Művészetek, 2–3, Budapest, 60-64 pp.

II.3. Legfontosabbnak ítélt öt publikáció

Main five publications

1. Gyenes Zs.: **Fotográfia mozgásban / Photography in Motion.**

Alexandra Kiadó, Pécs, 1-120 p., magyar és angol nyelvű, ISBN 978 963 297 284 8, 2010.

„... az átalakulásnak annyira a sűrűjében vagyunk, hogy biztosat senki sem tud. (...) Gyenes Zsolt ebben a helyzetben a szellemi provokáció útját választotta. Felvázolt egy tiszta gondolatmenetet az azt megerősítő hivatkozásokkal alátámasztva, egy tézist úgy, mintha ahhoz kétség sem férhetne. Innentől az olvasóra bízta, veszi-e a fáradságot a kétkedéshez, ellentmondáshoz, saját véleménye megfogalmazásához. Aki ezt nem teszi, az olvasottakkal az sincsen becsapva, de aki igen – még ha az ő tézise esetleg nincsen is közelebb az igazsághoz a könyvben megfogalmazottnál – egy jó gondolkodással mindenképpen gazdagodni fog, mire a könyv végére jut.”

Tímár Péter: Gyenes Zsolt: Fotográfia mozgásban (Kortárs művészet Pécsről), 120 oldal 59 képpel, 21,4x24,2 cm, Alexandra, 2010, ISBN 978 963 297 284 8. In Fotóművészet, Budapest, 2010. 4. szám

„A kötet elmélkedésre serkentő olvasmány szép köntösben, a címhez jól választott borítóképpel. Ez a kiadvány nagyon izgalmas beszélgetések, viták alapja lehet a fotográfiát, képzőművészetet szeretők körében.”

Halász Éva: Gyenes Zsolt: Fotográfia mozgásban – Kortárs művészet Pécsről. In Digitális Fotó, Budapest, 2010. november

„Gyenes Zsolt munkája pedig akkor tudna igazán hiányt pótolni, ha a feleslegesen erőszakolt pécsi tematikától elszakadva, akár világméretekben mutatná be azt a jelenséget, ami a fotóművészet és a médiaművészet határán őt leginkább érdekli: a képalkotás legújabb technikáit, a fotó funkció váltását, amikor már nem is biztos, hogy a kép fotó vagy, hogy a fotó kép.”

Fekete Vali: De miért pécsi? És miért fotó? – Gyenes Zsolt: Fotográfia mozgásban, Kortárs művészet Pécsről, Alexandra Kiadó, Pécs. In Echo, Pécs, 2010/5-6.

Online info: <https://konyvar.hu/gyenes-zsolt>, <http://www.gyenes62.hu/critics.html>

2. Gyenes Zs.: **Fotóművészeti stílusok – Kreatív gyakorlatokkal.**

Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1-128 p., ISBN 978-963-9655-65-2, 2013.

Online info: <http://www.irokboltja.hu/index.php?t=productoverview&kod=11167838>,
<http://www.kefotografia.hu/2013/05/gyenes-zsolt-fotomuveszeti-stilusok.html>,
<http://www.oszk.hu/mnbwww/K/1724/S.HTML#11266>

3. Gyenes Zs.–Hartai L.–Kozák Zs.: **Mozgóképek és médiaismeret feladatgyűjtemény 1-2.** Korona Kiadó, Budapest, 1-362 p., 2 CD-melléklettel, ISBN 963 9589 160, 2004.

4. Gyenes, Zs.: **Strange Relations – Some Questions of Our Time in Connection with (Media)Art and Science**

Art, Reality and Paradox, International Art Symposium, Mugla Sitki Kocman University Bodrum

Faculty of Fine Arts, ISBN 978-605-4397-48-8, 357-362 pp., 2015.

Online:

http://www.academia.edu/24887045/Muğla_Sıtkı_Koçman_Üniversitesi_Uluslararası_Sanat_Sempozyumu_-_Mugla_Sitki_Kocman_University_International_Art_Symposium

5. Gyenes, Zs.: *ICT in Art Education*.

In: Studia Paedagogica 28, University of Helsinki, 33-44 pp., 2002.

Online: <http://www.edu.helsinki.fi/tt/neothemi/neothemi.pdf>

III. Előadások

Lectures, talks

III.1. Angol nyelven

2017 – Gyenes Zs.: *Interpenetrations – Computer Between Past and Present in Hungarian Art. Heritage and Response in Contemporary Art*, International Art Symposium, National Museum, Krakko, Lengyelország, Prezentáció online: http://vizualzene.hu/gyenes_cracow2017.pdf

2017 – Gyenes, Zs.: *CT in Art*. Museum of the Klodzko Land, Klodzko, Lengyelország, Valletta International Visual Arts Festival, St. James Cavallier, Valletta, Málta, Prezentáció online: http://vizualzene.hu/gyenes_ct_in_art_malta.pdf.

2016 – Gyenes, Zs.: *Against the Apparatus, #error_in.art*, International Art Symposium, TELPOD, Krakko, Lengyelország, Online prezentáció: http://vizualzene.hu/gyenes_against_lecture.pdf

2015 – Gyenes, Zs.: *Strange Relations – Some Questions of Our Time in Connection with (Media)Art and Science*, Art, Reality and Paradox, International Art Symposium, Mugla Sitki Kocman University Bodrum Faculty of Fine Arts, Törökország. Online: http://vizualzene.hu/gyenes_mugla_u_2015.pdf

2015 – Gyenes, Zs.: *Against the Apparatus („Kvadrát”)*, The BUU International Art and Design Festival, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University, Thaiföld, Online prezentáció: http://vizualzene.hu/gyenes_buu2015_presentation.pdf

2014 – Gyenes, Zs.: *The Flight of Colors – About the Visual Music*. Mugla University, Faculty of Arts, Bodrum, Törökország

2014 – Gyenes, Zs.: *Actual Questions of Visual Music – with Hungarian Connections*. SWPS, Wroclaw, Lengyelország, Online, info: http://vizualzene.hu/kepek_muvek.html, prezentációk: http://vizualzene.hu/vismus_hun.pdf, http://vizualzene.hu/vismus_after.pdf

2011 – Gyenes, Zs.: *Synchrony – Two Examples of Visual Music*. 2nd World Congress of Arts Therapies, Novotel Budapest Kongresszusi Központ, Budapest, Online, prezentáció: http://gyenes62.hu/present_vm.pdf

2010 – Gyenes, Zs.: *From the Abstract to the Concrete Photography*. Habilitációs előadás második része, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Pécs, Online, prezentáció: http://gyenes62.hu/abstr_hab_ready.pdf

2009 – Gyenes, Zs.: *Salad Bar VS Melting Pot – Photographic Abstraction as Digital Modification*. Volda University, Volda, Norvégia, Online, prezentáció: http://gyenes62.hu/gyenes_hybrid.pdf

2008 – Gyenes, Zs.: *Contemporary Photography of Pécs*. Zlatko és Vesna Prica Alapítvány, Artist in Residency, Tar, Horvátország

2008 – Gyenes, Zs.: *From the Abstract Photography to the 'null medium'*. Burapha University Faculty of Arts, Chonburi, Thaiföld, Online, az előadás képanyaga: http://gyenes62.hu/picts_thai_lect.pdf

2002 – Gyenes, Zs.: *ICT in Art Education*. NEOTHEMI Konferencia, Budapest, Online:

<http://www.edu.helsinki.fi/tt/neothemi/neothemi.pdf>

2002 – Gyenes, Zs.: *Presentation of works of art*. Vermont Studio Center, Johnson, Amerikai Egyesült Államok

2002 – Gyenes, Zs.: *Optical toys in practice*. Creative Methods in Media Education, Comenius workshop, Fővárosi Pedagógiai Intézet, Budapest

III.2. Válogatott magyar nyelvű előadások

2017 – Gyenes Zs.: *Megpróbáltam, hibáztam, megtartottam – Hiba és véletlen a digitális művészet köréből*. A hiba esztétikája című szimpózium, MET-Kaposvári Egyetem RRMK, Kaposvár (Online prezentáció: http://vizualzene.hu/gyenes_hiba_prezent.pdf)

2017 – Gyenes Zs.: *Kép-Hang konstellációk (néhány példa)*. Hangfarm, workshop, Ellend Baranya m. (Online prezentáció: http://vizualzene.hu/gyenes_kephang2017.pdf)

2016 – Gyenes Zs.: *Mozgóképoktatás és intermédia*, Operatőr és Mozgóképoktatás konferencia, Vigadó, Budapest (Online: <http://magyar.film.hu/filmhu/magazin/haromnapos-operator-rendezveny-a-hsc-stabiskola-szervezeseben-aranyszem-operator-fesztival-hsc-stabiskola.html>)

2015 – Gyenes Zs.: *Knecht, Leverkühn és Gently – Vizuális akusztikai elemek három regény kapcsán*. Vizuális AKUosztika / Visual ACOUSTICS Nemzetközi Szimpózium, KE Központ, Kaposvár (Online: http://vizualzene.hu/gyenes_vizaku.pdf)

2015 – Gyenes Zs.: *vizuális_zene.hu*, MAMŰ Média Műhely, MAMŰ Galéria, Budapest (Online: https://mamusociety.wordpress.com/2015/10/23/vizualis_zene-hu-visual_music-hu/)

2015 – Gyenes Zs.: *Intermédia a művészetben – sámánoktól a kortárs művészetekig*. Kaposvári Egyetem, Senior Oktatási Program, Kaposvár (Online: http://alumni.ke.hu/images/senior/2015-2016-1/Gyenes_Zsolt_Intermedia_a_muveszetben.pdf)

2014 – Gyenes Zs.: *A vizuális zene aktualitása – magyar példákkal*. Művészet és technikai civilizáció konferencia, Kepes Intézet, Eger

2014 – *Az Üveggyöngyjátékos és Doktor Faustus*. Tudományos és művészeti konferencia, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár (Online: http://vizualzene.hu/gyenes_mann_hesse.pdf)

2014 – Gyenes Zs.: *Szinkronia – Gy. Zs. legújabb műveiről*. Művészeti és Alkotóközpont, Gyergyószárhegy/Lazarae, Románia.

2013 – Gyenes Zs.: *Hallgatja a szem, nézi a fül – A vizuális zene a hazai kortárs művészetben*. ArtPlacc Kortárs Művészeti Fesztivál, Tihany (Online: http://vizualzene.hu/kortars_vizualzene.pdf, prezentáció: http://vizualzene.hu/vizualzene_prezent.pdf)

2013 – Gyenes Zs.: *A Szinkronia DVD bemutatása*. Képirás, Írók Könyvesboltja, Budapest

2012 – Gyenes Zs.: *Szinkronia – Egy összművészeti kísérlet kutatási háttéréről*. Tudományos és Művészeti Konferencia, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár (Online: http://gyenes62.hu/gyenes_tudnap_kapos.pdf)

2012 – Gyenes Zs.: *Szín-forma és hanganalógiák a digitális vizuális zenében*. 4. Országos Elektrográfiai Kiállítás és Szimpózium, Sóház Galéria, Szigetvár

2012 – Gyenes Zs.: *A vizuális zenéről – Rendszerezési kísérlet*. „Hallgasd a képeket, nézd a hangokat – A vizuális zene a kortárs művészetben” Szimpózium, Koreai Kulturális Központ, Budapest (Online: http://vizualzene.hu/gyenes_zsolt.pdf, prezentáció: http://gyenes62.hu/gyenes_vz_tipo.pdf)

2011 – Gyenes Zs.: *A vizuális zene néhány aktuális kérdése*. Multimédia az Oktatásban Konferencia, Sapientia – Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Csíkszereda, Románia

2011 – Gyenes Zs.: *Gy. Zs. művészetéről*. Pécsi Kulturális Központ, Dominikánus Ház, Pécs

2010 – Gyenes Zs.: *Az absztrakttól a konkrét fotóművészetig*. Habilitációs előadás első része, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Pécs (Online: http://gyenes62.hu/abstr_hab_ready.pdf)

- 2010 – Gyenes Zs.: *Vizuális zene a kortárs művészetben*. „Reflections, Refractions” Nemzetközi Fényszimpózium, Nemzetközi Kepes Társaság, Művészetek Háza, Pécs (Online: http://gyenes62.hu/gyenes_vizene.pdf)
- 2009 – Gyenes Zs.: *A „kimozdított apparátus” – A láthatatlan ábrázolása új médiumok használatával*. „Túl az anyagon”, Kortárs művészeti nyitott kurzusok, SoBaBu Vizuális Művészeti Egyesület, Vaszary Képtár, Kaposvár (Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/posztmedia.pdf>)
- 2009 – Gyenes Zs.: *Bemutakozó előadás (Gy. Zs. művészete)*. Kepes Est, Nemzetközi Kepes Társaság, A22 Galéria, Budapest (Online: http://gyenes62.hu/kepes_est.pdf)
- 2009 – Gyenes Zs.: *Média, multimédia, intermédia, posztmédia*. XV. Multimédia az oktatásban, Konferencia. Debreceni Egyetem, Debrecen (Online: http://gyenes62.hu/gyenes_debrecen.pdf)
- 2009 – Gyenes Zs.: *Salátabár VS Olvasztótégely – Fotografikus absztrakció mint digitális módosítás*. X. Vizuális Nevelési Módszertani Napok, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár (Online, prezentáció: http://gyenes62.hu/gyenes_hibrid.pdf)
- 2008 – Gyenes Zs.: *Az absztrakciótól a konkrét (fotó)művészetig*. „Festők városa”, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár
- 2007 – Gyenes Zs.: *Kortárs fotográfia és absztrakció*. MODEM, Debrecen (Online info: <http://artportal.hu/nyomtatasi/cikk/kortars-forografia-es-absztrakcio---gyenes-zsolt-eloadasa-a-modem-ben>)
- 2007 – Gyenes Zs.: *Periférián – Az absztrakt fotográfia a kortárs művészetben*. „A fotó a 'képkorszakban' – Kortárs képtudományi olvasatok, korrespondenciák a magyar fotográfiában”. Pécsi Tudományegyetem BTK, Művészetek Háza, Pécs, Online: [http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE_DOCS/TAMOP_Kiadvanyok/Doboviczki%20\(szerk\)%20A%20foto%20a%20kepkorszakban/foto_a_kepkorszakban_html/Text/05_gyenes-szerk.htm](http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE_DOCS/TAMOP_Kiadvanyok/Doboviczki%20(szerk)%20A%20foto%20a%20kepkorszakban/foto_a_kepkorszakban_html/Text/05_gyenes-szerk.htm)
- 2007 – Gyenes Zs.: *A feldobott fényképezőgép*. Csatorna Média Fesztivál, Millenáris, Budapest
- 2007 – Gyenes Zs.: *Optikai játékok a gyakorlatban*. Csatorna Média Fesztivál, Millenáris, Budapest
- 2007 – Gyenes Zs.: *Az absztrakciótól a konkrét fotóművészetig*. Mecseki Fotóklub, Pécs; Compur Fotóklub, Kaposvár
- 2006 – Gyenes Zs.: *Multimédia és/vagy művészet*. XII. Multimédia az Oktatásban, Konferencia, Kaposvári Egyetem, Kaposvár
- 2003 – Gyenes Zs.–Kozák Zsuzsanna: *Mozgóképek- és médiaismeret feladatgyűjtemény bemutatása*. „Film- és médiaoktatás helyzete Magyarországon” című konferencia, Szolnok
- 1997 – Gyenes Zs.: *Bevezetés a mozgóképkultúra és médiaismeret iskolai gyakorlatába – néhány példa a rajzórán*. Magyar Iparművészeti Egyetem, Tölgyfa Program, Budapest

IV. Egyéb megjelenés (válogatás)

Others (selection)

- 2015 – "MuVi4 – Video and moving image on synesthesia and visual music", Edited by Dina Riccó and María José de Córdoba, International Foundation Artecittá Publishing, Granada, Spanyolország (könyv, elektronikus könyv és DVD), 134-137 o., idézett leírások a szerzőtől (134, 136 o.). A DVD-n szereplő művek: *Afterimages*, Audio-Video, MOV, 03:00 min., és *ManuAll*, Audio-Video, MOV, 01:30 min. (Online: http://vizualzene.hu/muvi4_winnersxblog2014.pdf)
- 2014 – *Synchrony – Afterimages*. Visual Music by Zsolt Gyenes. DVD, vizualzene.hu.n1.
- 2013 – *A szinkronia keletkezése*. Művészkönyv, Pécs, 1-164 p.
- 2008 – *Videó riport*, www.pecsinapilap.hu, 22 min., Online: <https://www.youtube.com/watch?v=S4TLE4Srzoz&feature=youtu.be>

Katalógusokban, könyvekben, kiadványokban, televízióban és rádióban való (egyéb) megjelenés. (Művek, rövid írások: pl. Lengyelország, Thaiföld, Málta, Olaszország, Budapest, Pécs, Kaposvár, ill. a Magyar Elektrográfiai Társaság, a Nemzetközi Kepes Társaság, a Magyar Fotóművészek Szövetsége, a Múcsarnok és a MAOE katalógusai, kiadványai. Interjúk pl. a Pécsi és a Kaposvári televízióban, rádióban).

V. Munkaviszonyok a felsőoktatásban

Employments in higher education

1996-2005 Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, meghívott oktató
2002-től a Kaposvári Egyetem Művészeti Kar oktatója
2006-2011 Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Doktori Iskola, meghívott előadó
2006-2008 Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, főigazgató-helyettes (művészet, tudomány) és a Fotóművészeti tanszék vezetője
2008-2010, 2012-2015 Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, művészeti és tudományos dékánhelyettes
2016-tól Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kar, mb. igazgató, Vizuális Intézet

Vendégoktató külföldön: Volda Egyetem, Norvégia, SWPS, Wroclaw, Lengyelország, Pedagógiai Egyetem Művészeti Kar, Krakó, Lengyelország, Burapha Egyetem, Thaiföld, Mugla Egyetem Művészeti Kar, Bodrum, Törökország és Málta Egyetem

*1996-2005 Pécs University Faculty of Art, invited lecturer
from 2002 Kaposvár University Faculty of Art, lecturer
2006-2011 Pécs University Faculty of Art Doctoral School, invited lecturer
2006-2008 Kaposvár University Faculty of Art, dep. principal director (art and science)
2008-2010, 2012-2015 Kaposvár University Faculty of Art, dep. dean for art and science
from 2016 Kaposvár University Rippl-Rónai Faculty of Art, director of Visual Institute*

Invited lecturer in abroad: Volda University, Norway, SWPS, Wroclaw, Poland, Pedagogy University Faculty of Art, Cracow, Poland, Burapha University, Thailand, Mugla University Faculty of Art, Bodrum, Turkey and Malta University.

– Szakmai-egyéni web-lap:

<http://gyenes62.hu/>

– Szerkesztett szakmai web-lap:

<http://vizualzene.hu/>

– Facebook-oldal:

<https://www.facebook.com/zsolt.gyenes.9>